ALMANAQUE Disney

EDITORA ABRIL
212
CzS 630,00

Manaus, Santarem, Boa Vista, Altamira, Macapa, Rio Branco (via aerea): Cz$ 920,00 COD. 0023

Scan Néia e João

ALMANAQUE Disney

EDITORA ABRIL
212
CzS 630,00

Manaus, Santarem, Boa Vista, Altamira, Macapa, Rio Branco (via aerea): CzS 920,00 COD. 0123

TOUCHSTONE PICTURES e STEVEN SPIELBERG Apresenta

Uma cilada para ROGER RABBIT

Um filme de ROBERT ZEMECKI

É a história d
um homem
uma mulhe
e ur
coelho
num triângul
de muita
encrencas

BREVE,
NUM CINEMA
PERTO DE VOCÊ!

AMBLIN
ENTERTAINMENT

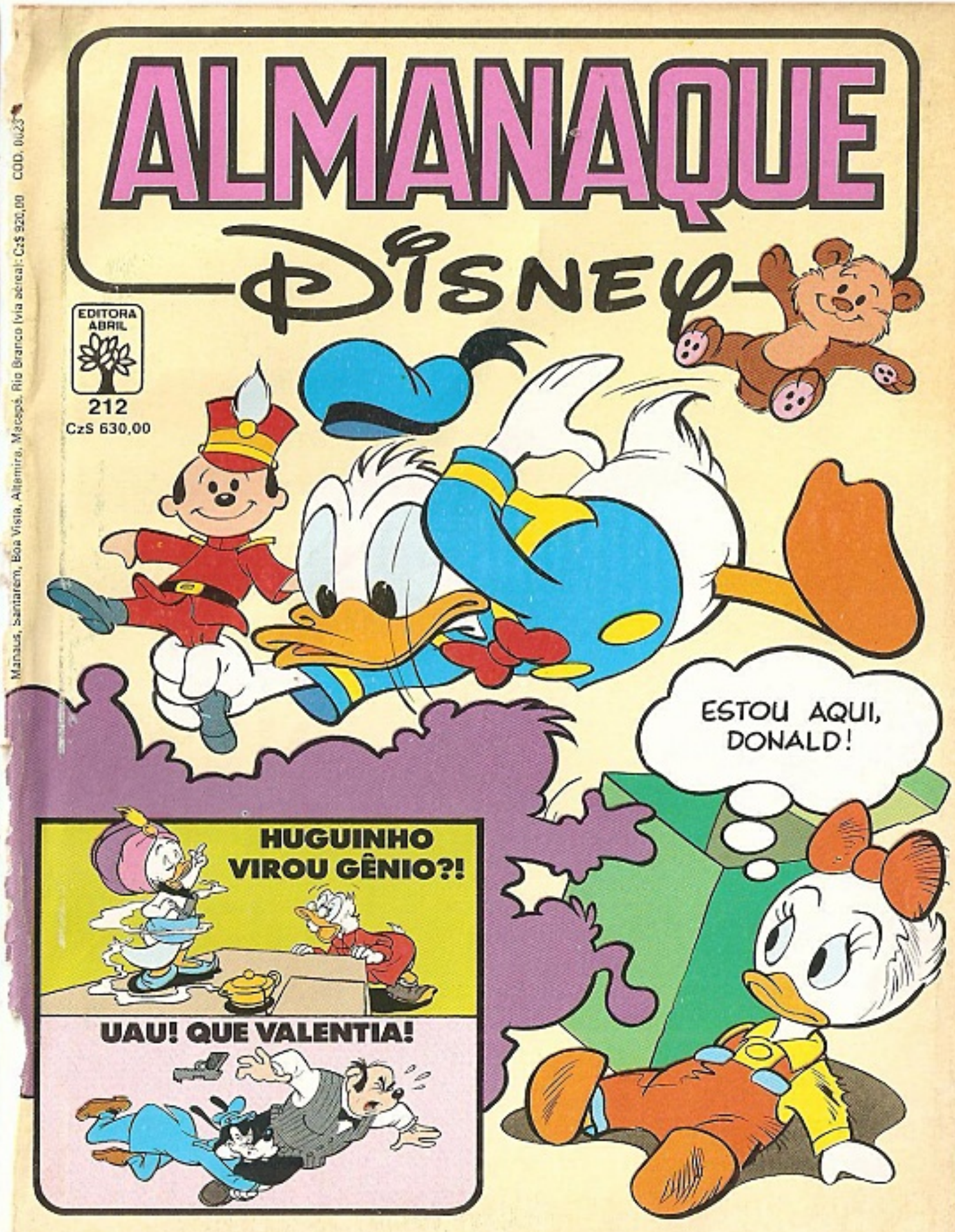
DISTRIBUIÇÃO WARNER BROS.
UMA COMPANHIA DO GRUPO WARNER COMMUNICATIONS

TOUCHSTONE
PICTURES

ALMANAQUE Disney

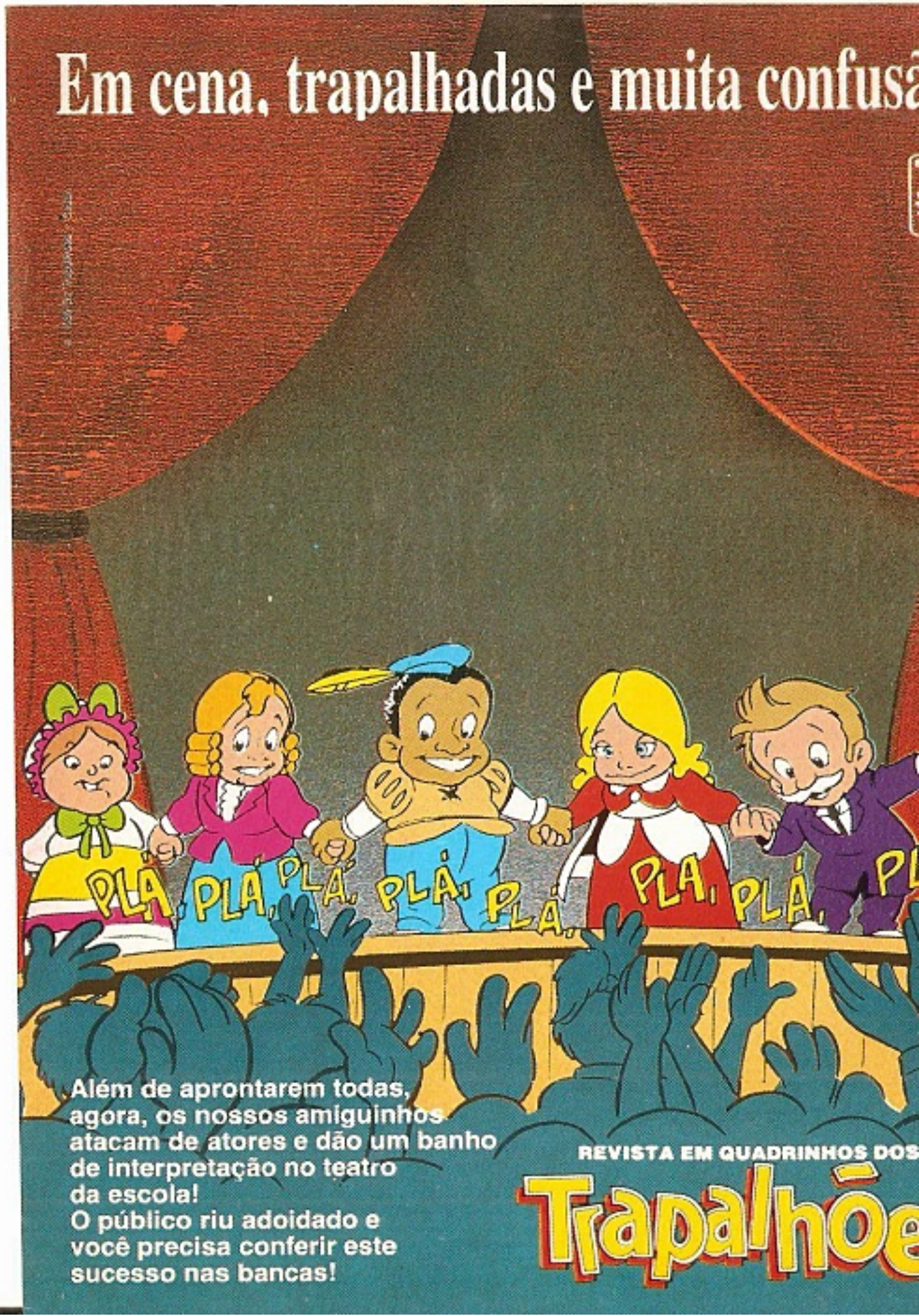
EDITORA ABRIL
212
CzS 630,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 920,00 COD. 0023



© 1988 Touchstone Pictures And Amblin Entertainment, Inc.

Em cena, trapalhadas e muita confusã



Além de aprontarem todas, agora, os nossos amiguinhos atacam de atores e dão um banho de interpretação no teatro da escola!
O público riu adoidado e você precisa conferir este sucesso nas bancas!

REVISTA EM QUADRINHOS DOS

Trapalhõe

WALT DISNEY

DONALD E MARGARIDA

FOTOGRAFOU... DANÇOU!

Querido Diário: algumas vezes o destino nos reserva aventuras que parecem impossíveis, mas que, em vez disso... bem, vamos começar do princípio...

...isto é... desde quando...

DONALD! DONALD!

HEIN?

I-1668-8-AD212/1

HUMPF! COMO SEMPRE... ESTAVA DORMINDO!

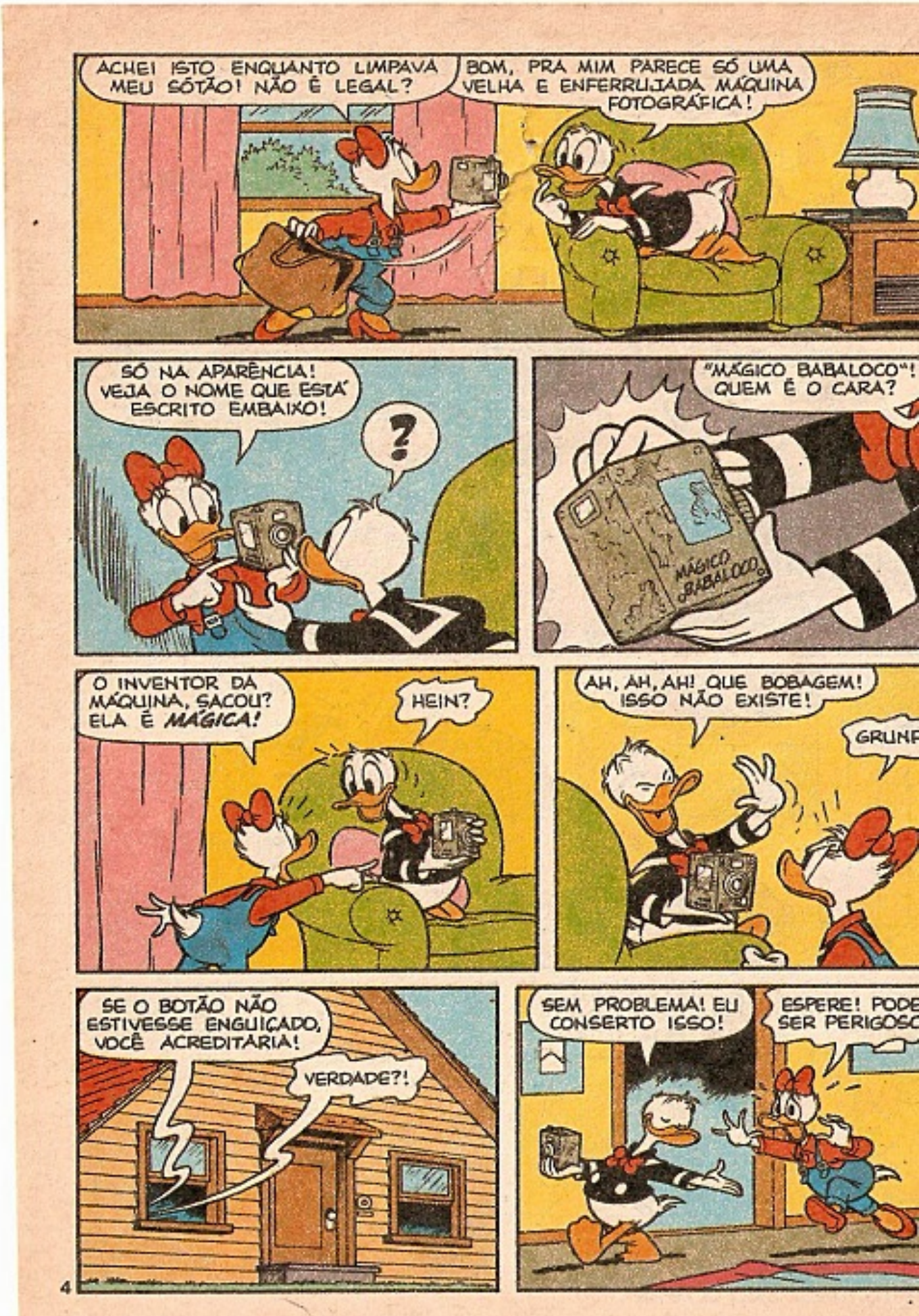
QUE NADA! ESTAVA... BEM... PENSANDO SOBRE ESTE ÓTIMO LIVRO!

MAS POR QUE ESTÁ TÃO AGITADA?

EH, EH! JÁ VOU EXPLICAR!

ZIP!

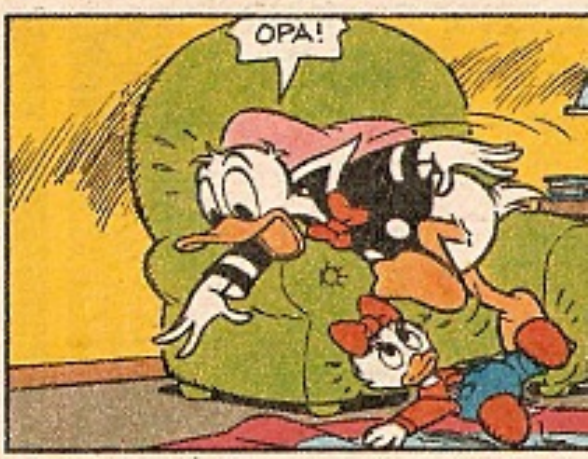
© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY


ACHEI ISTO ENQUANTO LIMPAVA MEU SÓTÃO! NÃO É LEGAL?
BOM, PRA MIM PARECE SÓ UMA VELHA E ENFERRUJADA MÁQUINA FOTOGRÁFICA!
SÓ NA APARÊNCIA! VEJA O NOME QUE ESTÁ ESCRITO EMBAIXO!
?
"MÁGICO BABALOCO"! QUEM É O CARA?
MÁGICO BABALOCO
O INVENTOR DA MÁQUINA, SACOU? ELA É MÁGICA!
HEIN?
AH, AH, AH! QUE BOBAGEM! ISSO NÃO EXISTE!
GRUNF
SE O BOTÃO NÃO ESTIVESSE ENGUIÇADO, VOCÊ ACREDITARIA!
VERDADE?!
SEM PROBLEMA! EU CONSERTO ISSO!
ESPERE! PODE SER PERIGOSO

FICA FRIA!
EH, EH! NÃO SABIA QUE A MARGARIDA ERA TÃO INGÊNUA!
KILOMÉTRICO
GRR! ESTA VELHARIA TEM É FERRUGEM EM VEZ DE PODERES MÁGICOS!
AAI!
EU SOU A CANETA SIMPÁTICA.
QUERO VER SE AGORA ELA NÃO DESENGRIPA!
BONK!
CLIC!
GLUP!
PRONTO! TÁ JÓIA! EU TENHO MESMO JEITO PRA CONSERTAR COISAS!
PRONTO, MARGARIDA! AGORA VOU PROVAR QUE...

EPA! PRA ONDE ELA FOI?
O QUE ACONTECEU? NÃO CONSIGO FALAR, NEM ME MEXER!

VAI VER QUE SE LEMBROU DE ALGUM COMPROMISSO!


OPA!

ESSA BONECA QUASE ME FAZ QUEBRAR O PESCOÇO!
BONECA?!

QUE HORROR! AQUELE ESTRANHO RAIO ME TRANSFORMOU! COMO VOU VOLTAR AO NORMAL?

EH, EH! QUE ENGRAÇADO! COM ESSA ROUPA, ELA PARECE QUASE TÃO RIDÍCULA QUANTO A MARGARIDA!
GRR! VAI ME PAGAR POR ESSA!

POR FALAR NELA, ESQUECEU A MÁQUINA FOTOGRÁFICA!

VOU DAR UMA LIMPADA NISTO! A MARGARIDA VAI GOSTAR!
XIII...
IAU!
TONF!
GRRR! OUTRA VEZ?
SOME DA MINHA FRENTE, ESTRUPÍCIO!
GLUP!
TUMP!
UI! ESTA TAMBÉM VAI PRA CONTA, DONALD!
BUMP!
ACABOU O SOLVENTE! VOU COMPRAR MAIS!
OI, TIO DONALD!
OI, GAROTOS! VOLTO JÁ!
KILOMÉTRICO
ESCREVO MILHARES...
1234567890

TEMOS TEMPO PRA ALMOÇAR!
DEPOIS, VAMOS APROVEITAR PRA PEGAR...
...OS NOSSOS BRINQUEDOS VELHOS!
É UMA PENA SE DESFAZER DELES MAS É PRA UMA BOA CAUSA!
OS ESCOTEIROS TIVERAM UMA ÓTIMA IDÉIA EM ORGANIZAR UMA FEIRA BENEFICENTE!
É!
ESPEREM!
ESTA BONECA DEVE TER CAÍDO DO CAIXOTE!
OH, NÃO! ONDE VOU PARAR?
pouco depois...
TCHAU, PESSOAL! E OBRIGADO!
DE NADA! TCHAU!

(GLUP!) E PENSAR QUE EU SEMPRE ADOREI FEIRAS BENEFICENTES!

PARABÉNS! GANHOU ESTA LINDA BONECA!
OBA!

OLHA O QUE EU GANHEI, MANHÊ!
QUE SORTE, QUERIDA!

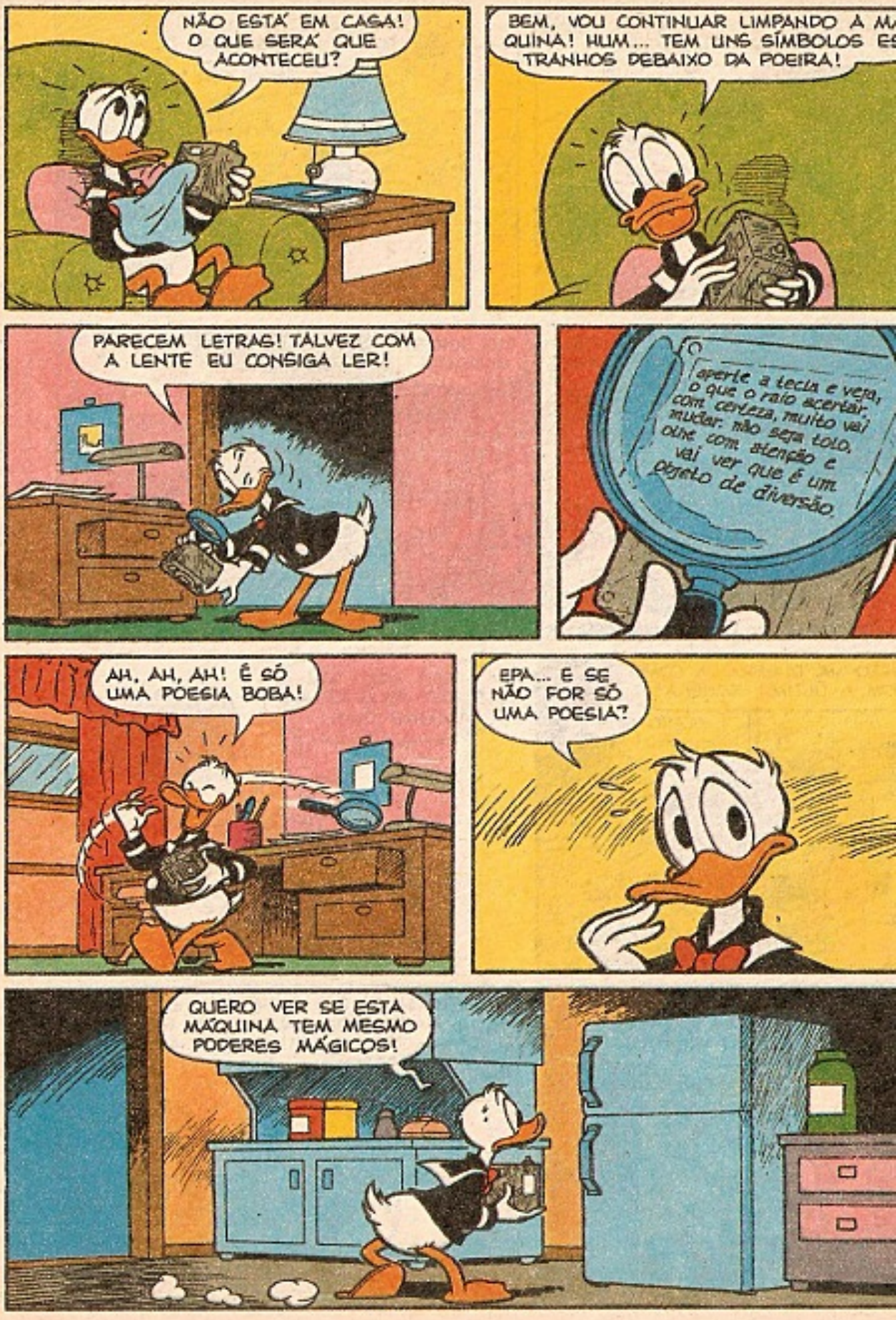
MAS NÃO VÁ QUEBRÁ-LA COMO FEZ COM A ÚLTIMA BONECA!
CLARO QUE NÃO!

ESTA AQUI VAI DURAR PELO MENOS ALGUNS DIAS!
AI! AGORA EU TÔ PERDIDA!

no dia seguinte...
CLARO, CHIQUINHA! QUANDO ELA APARECER, EU DOU O RECADO!

ESTRANHO! É A PRIMEIRA VEZ QUE A MARGARIDA FALTA A UM ENCONTRO COM UMA AMIGA!

KILOMÉTRICO
...E MILHARES DE PALAVRAS...


NÃO ESTÁ EM CASA! O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
BEM, VOU CONTINUAR LIMPANDO A MA
QUINA! HUM... TEM UNS SÍMBOLOS ES
TRANHOS DEBAIXO DA POEIRA!
PARECEM LETRAS! TALVEZ COM A LENTE EU CONSIGA LER!
aperte a tecla e veja, o que o raio acertar com certeza, muito vai mudar. não seja tolo, olhe com atenção e vai ver que é um objeto de diversão.
AH, AH, AH! É SÓ UMA POESIA BOBA!
EPA... E SE NÃO FOR SÓ UMA POESIA?
QUERO VER SE ESTA MÁQUINA TEM MESMO PODERES MÁGICOS!

CLIC!
ZAP!
(GLUP!) A GELADEIRA VIROU UM... BRINQUEDO!
VOU APERTAR O BOTÃO DE NOVO! QUEM SABE ELA VOLTA AO NORMAL!
ZAP!
INCRÍVEL! ESTA MÁQUINA É REALMENTE MÁGICA!
BRRR! NÃO QUERO NEM PENSAR NO QUE ACONTECERIA SE O RAIO ACERTASSE ALGUÉM! SE TRANSFORMARIA NUM...
...BONECO! GASP!
PAF!
AQUELA PATA DE PELÚCIA QUE ACHEI NA SALA ONTEM... ERA A MARGARIDA!
KILOMÉTRICA
...POR UM PREÇO MILIMÉTRICO...
$$$$$$

EU DEVIA TER ESTRANHADO POR VER UMA BONECA ENTRE OS BRINQUEDOS DOS GAROTOS!
QUANDO EU... HÃ... A CHUTEI, ELA CAIU AQUI, MAS AGORA SUMIU!
TALVEZ OS GAROTOS TENHAM LEVADO PRO QUARTO!
ESTE NÃO É... NEM ESTE...
PUF! NÃO ESTÁ AQUI! MAS COMO?
HUM... DEIXE VER...
AH! OS MENINOS LEVARAM OS BRINQUEDOS VELHOS PRA FEIRA DOS ESCOTEIROS-MIRINS!

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, aço inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas
Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

AD-212

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

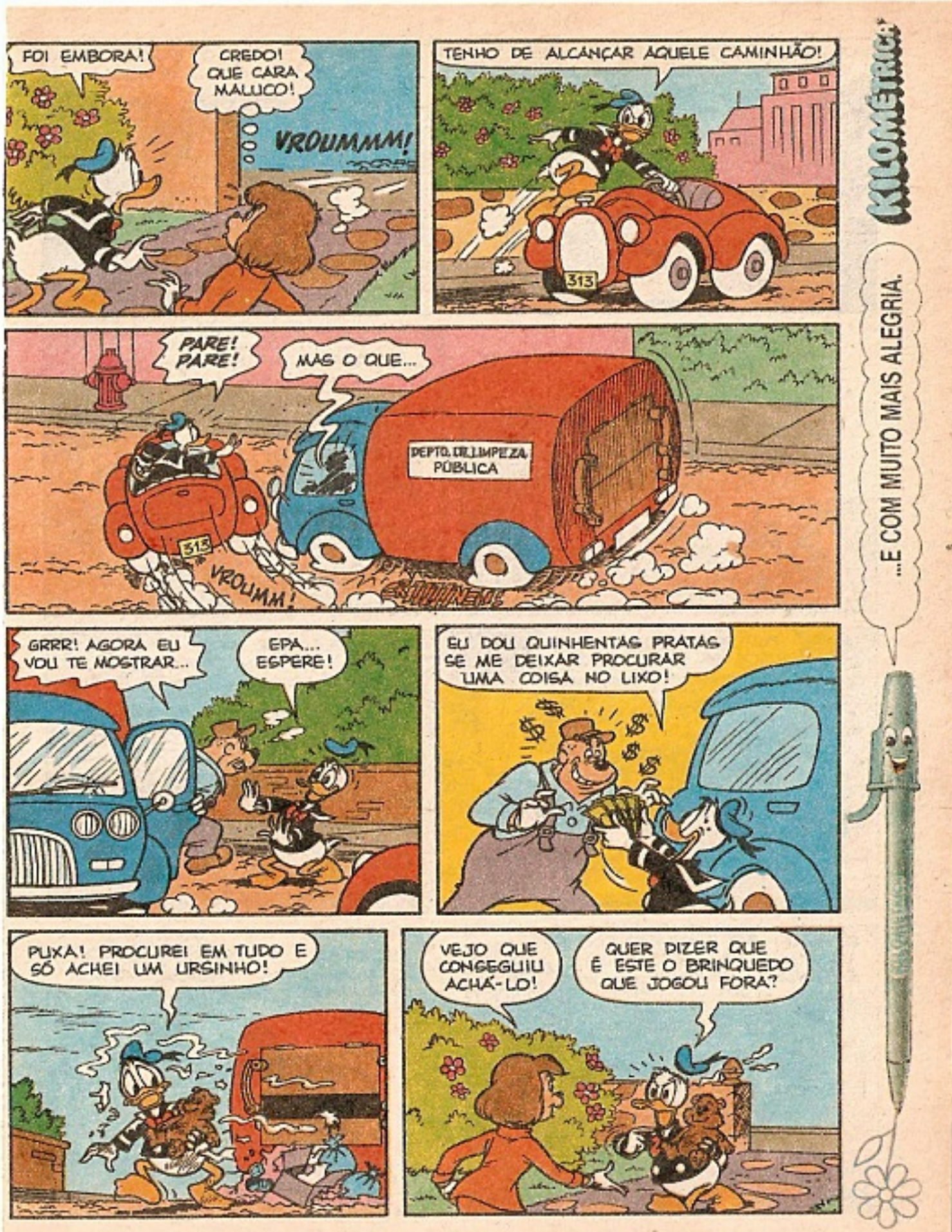
Nome .....

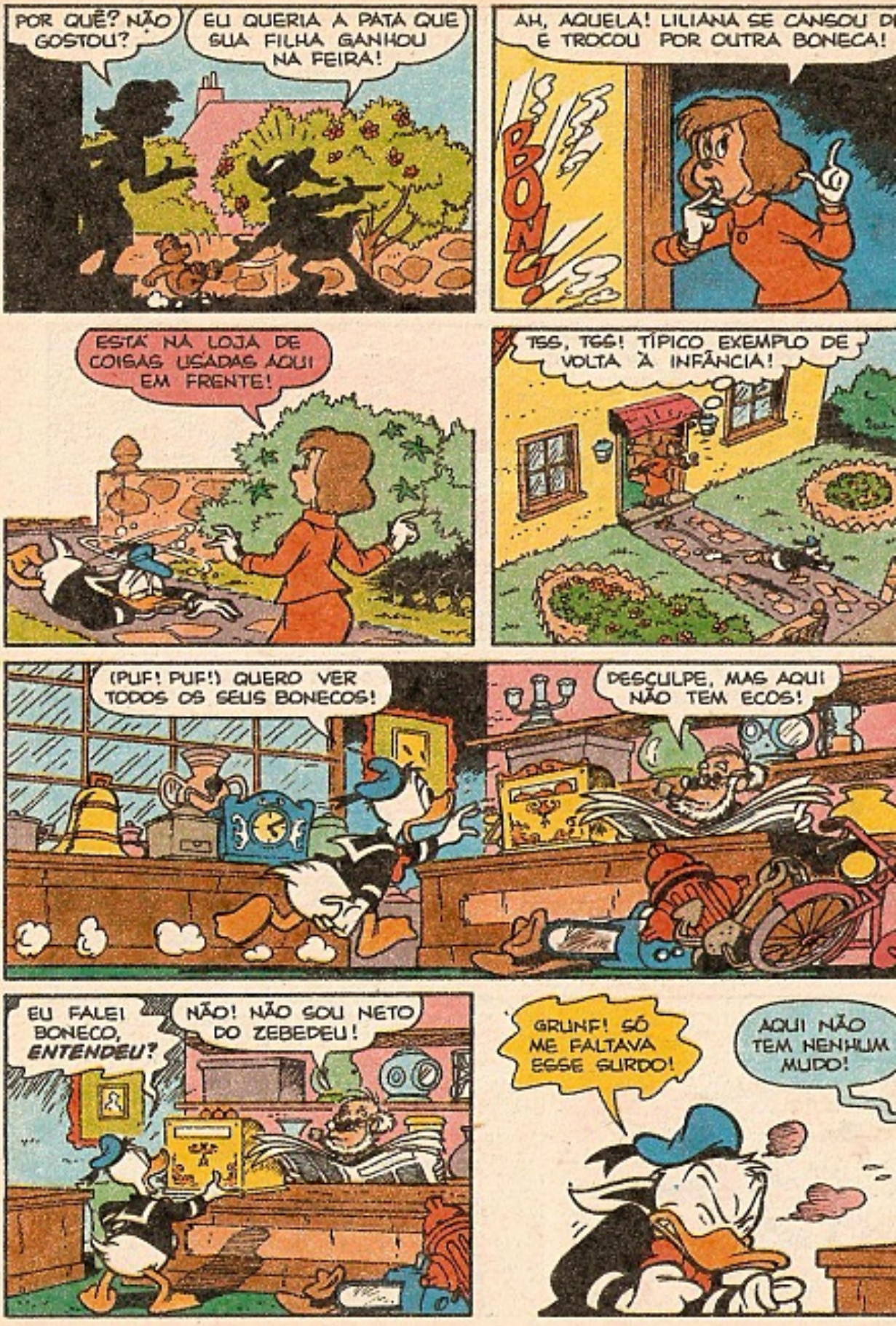
Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

SIM! EU ME LEMBRO DA BONECA! MAS JÁ LEVARAM!
GLUP!
POBRE MARGARIDA! NUNCA MAIS VOU VÊ-LA!
EI! ESPERE!
EU CONHEÇO A MENINA QUE GANHOU A BONECA! CHAMA-SE LILIANA E MORA AQUI PERTO!
VIVA!
Com o endereço, Donald foi à casa de Liliana...
BOM DIA, SENHORA! SOU UM COLECIONADOR DE BONECOS DE PELÚCIA! POR ACASO PODE ME VENDER ALGUM?
QUE PENA! ACABEI DE JOGAR UM FORA!
ESTÁ NAQUELA LATA DE LIXO!
OH, NÃO!
DEPTO. DE LIMPEZA PÚBLICA


FOI EMBORA!
CREDO! QUE CARA MALUCO!
VROUMMM!
TENHO DE ALCANÇAR AQUELE CAMINHÃO!
313
PARE! PARE!
MAS O QUE...
DEPTO. DE LIMPEZA PÚBLICA
313
VROUMM!
GRRR! AGORA EU VOU TE MOSTRAR...
EPA... ESPERE!
EU DOU QUINHENTAS PRATAS SE ME DEIXAR PROCURAR UMA COISA NO LIXO!
PUXA! PROCUREI EM TUDO E SÓ ACHEI UM URSINHO!
VEJO QUE CONSEGUIU ACHÁ-LO!
QUER DIZER QUE É ESTE O BRINQUEDO QUE JOGOU FORA?
KILOMÉTRICO
...E COM MUITO MAIS ALEGRIA.


POR QUÊ? NÃO GOSTOU?
EU QUERIA A PATA QUE SUA FILHA GANHOU NA FEIRA!
AH, AQUELA! LILIANA SE CANSOU D
E TROCOU POR OUTRA BONECA!
BONG!
ESTÁ NA LOJA DE COISAS USADAS AQUI EM FRENTE!
TSS, TSS! TÍPICO EXEMPLO DE VOLTA À INFÂNCIA!
(PUF! PUF!) QUERO VER TODOS OS SEUS BONECOS!
DESCULPE, MAS AQUI NÃO TEM ECOS!
EU FALEI BONECO, ENTENDEU?
NÃO! NÃO SOU NETO DO ZEBEDEU!
GRUNF! SÓ ME FALTAVA ESSE SURDO!
AQUI NÃO TEM NENHUM MUDO!

QUERO VER OS BONECOS!
GLUP!

POR QUE GRITA ASSIM? ACHA QUE EU SOU SURDO?
GRUNF!

AÍ ESTÁ! ESCOLHA O QUE QUISER!
ATÉ QUE ENFIM!

(GLUP!) TEM UM MONTÃO, MAS NÃO O QUE EU QUERO!

ONDE ESTÁ A PATA VESTIDA DE MACACÃO E LAÇO NA CABEÇA?
HUM... VAMOS VER...

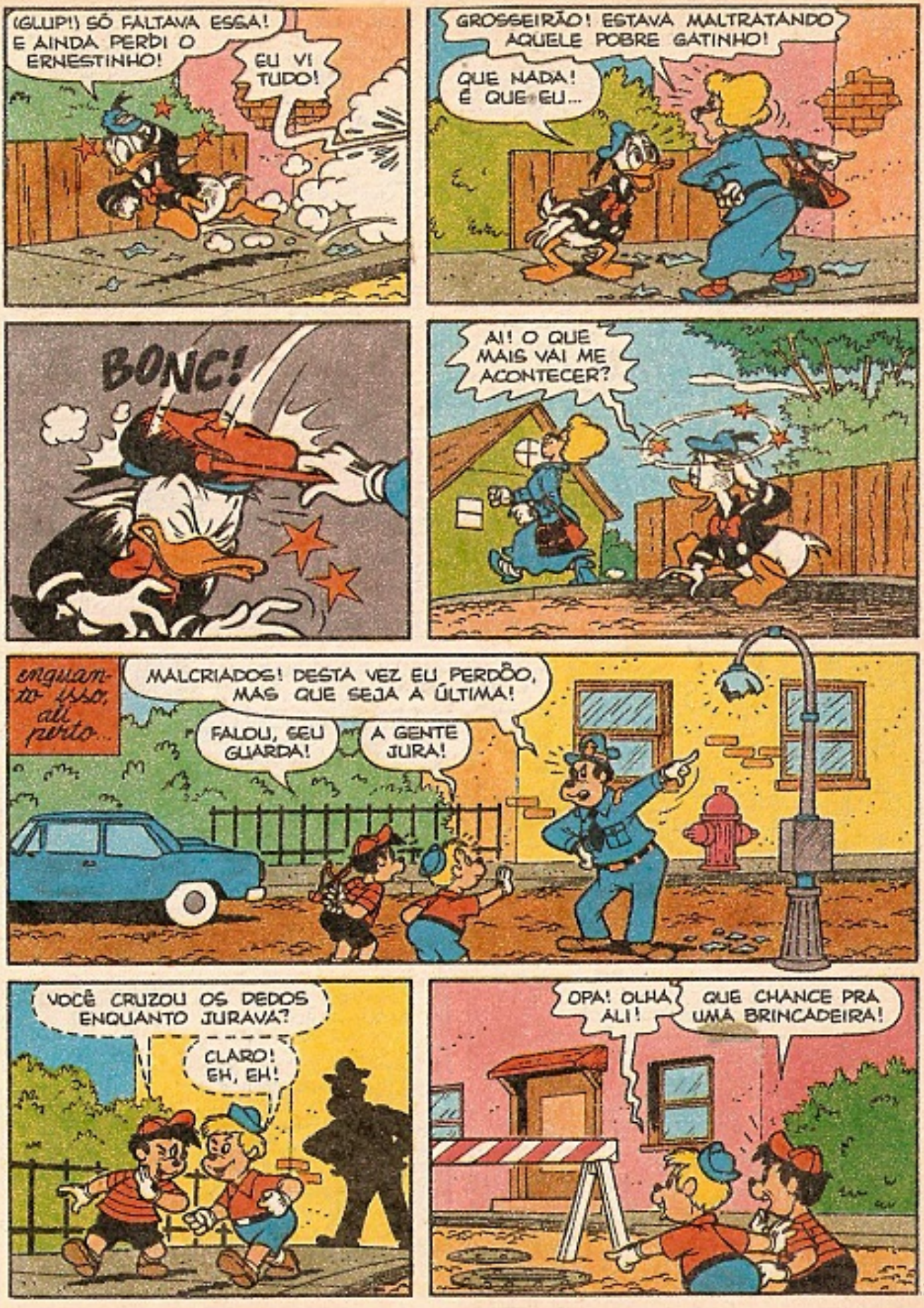
TALVEZ TENHA ACABADO POR ENGANO NO TRITURADOR E... NÃO! AQUELE FOI O URSINHO!

AH, JÁ SEI! VENDI HÁ UMAS DUAS HORAS PRA SENHORA SNOBE!
UFA!

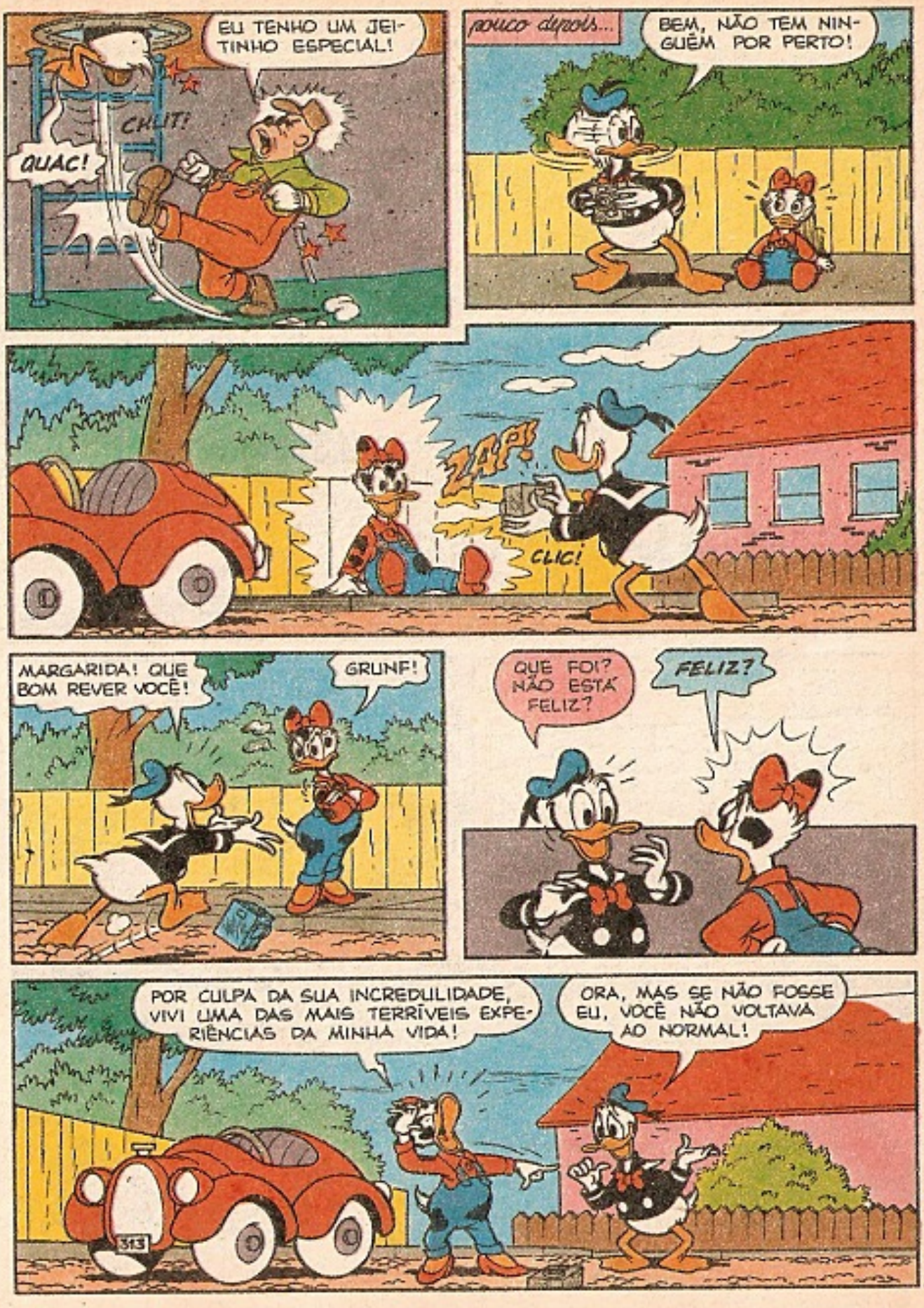
assim...
A PATA DE PELÚCIA? EU DEI PRO ERNESTO BRINCAR!
ONDE POSSO ENCONTRÁ-LO? PRECISO DO BONECO JÁ!
ESTÁ ALMOÇANDO, MAS VOU CHAMÁ-LO! ERNESTINHOOOO!
DESCULPE INCOMODAR A SUA...
...CRIANÇA?!
EIS O MEU QUERIDO!
AU! AU!
PODE FALAR! ELE ENTENDE!
É CLARO!
NHAM!
CHLEP!
PRECISAVA DE UM TRADUTOR!
BEM... ERNESTINHO, ONDE COLOCOU A PATA DE PELÚCIA?
NHAM! NHOC!
CHLEP!
ARGH

ACHO QUE ELE ESTÁ INCOMUNICÁVEL! A SENHORA SABE ONDE ESTÁ O BONECO?
EM CASA NÃO! EU TENHO CERTEZA!
(GLUP!) PRA ONDE SERÁ QUE AQUELE ELEFANTE CANINO LEVOU A MARGARIDA?
BRINQUEDOS
HUM... E SE...
NÃO TENHO NADA A PERDER!
ZUP!
POUCO DEPOIS...
ZAIN!
TUMP!
?
EH, EH! BEM COMO IMAGINEI!

ESPERO QUE ELE VÁ AO MESMO LUGAR ONDE ESCONDEU A MARGARIDA!
ENTROU NAQUELE BECO! DESTA VEZ EU CONSIGO!
(GLUP!) AONDE ELE FOI? SUMIU!
AHÁ! ESTÁ ALI, HEIN?
CLANG!
SAI, ERNESTO! QUERO DAR UMA OLHADA NA LATA!
BONG!
?
(GLUP!) DESCULPE! EU ERREI DE PESSOA... ISTO É, DE ANIMAL!
FSSSS!
FSSSS!
MIAU!
QUAC!


(GLUP!) SÓ FALTAVA ESSA! E AINDA PERDI O ERNESTINHO!
EU VI TUDO!
GROSSEIRÃO! ESTAVA MALTRATANDO AQUELE POBRE GATINHO!
QUE NADA! É QUE EU...
BONC!
AI! O QUE MAIS VAI ME ACONTECER?
enquanto isso, ali perto...
MALCRIADOS! DESTA VEZ EU PERDÔO, MAS QUE SEJA A ÚLTIMA!
FALOU, SEU GUARDA!
A GENTE JURA!
VOCÊ CRUZOU OS DEDOS ENQUANTO JURAVA?
CLARO! EH, EH!
OPA! OLHA ALI!
QUE CHANCE PRA UMA BRINCADEIRA!

VAI LOGO! TÁ CHEGANDO UM OTÁRIO JÓIA!
SERÁ QUE SE EU COMPRAR UM OUTRO BONECO E...
QUAC!
CABLAM!
AI! MINHAS COSTAS!
OH! M-MAS AQUELA É A MARGARIDA!
DONALD! ATÉ QUE ENFIM!
QUE SORTE! POR ACASO ACHEI O ESCONDERIJO DO ERNESTINHO!
CORAGEM, MARGARIDA! DAQUI A POUCO VAI VOLTAR AO NORMAL!
EI, PATO! QUER UMA AJUDA?


EU TENHO UM JEITINHO ESPECIAL!
CHUT!
QUAC!
pouco depois...
BEM, NÃO TEM NINGUÉM POR PERTO!
ZAP!
CLIC!
MARGARIDA! QUE BOM REVER VOCÊ!
GRUNF!
QUE FOI? NÃO ESTÁ FELIZ?
FELIZ?
POR CULPA DA SUA INCREDULIDADE, VIVI UMA DAS MAIS TERRÍVEIS EXPERIÊNCIAS DA MINHA VIDA!
ORA, MAS SE NÃO FOSSE EU, VOCÊ NÃO VOLTAVA AO NORMAL!
313

É! MERECE MESMO UMA RECOMPENSA!
CRAS!
IAU!
OH, NÃO! VOCÊ ME FEZ QUEBRAR A MÁQUINA MÁGICA!
É... JUNTO COM A M
NHA CABEÇA! AI..
VOLTE AQUI! AINDA NÃO ACABEI!
GRANDE MAGAZ
assim...
(GLUP!) TOMARA QUE TODOS ESSES PÊLOS NÃO ME FAÇAM ESPIRRAR!
TEM CERTEZA DE QUE NÃO VIU? ELE ENTROU AQUI!
CAIXA
fim

GRÁTIS!

ETIQUETA

Corra até a banca e ganhe uma etiqueta exclusiva da revista Mickey! Vai ficar um charme pendurada no caderno, na mochila, no livro. Alem de ter a sua identificação no verso, pra você nao perder mais nada! Demais este brinde, nao?!

Mickey

WALT DISNEY

HAVITA

O PRIMO QUIETO

OLÁ, PRIMO HAVITA!
OLÁ, PRIMO DEDOS PEQUENOS!
HAVITA E DEDOS PEQUENOS TÊM QUE BRINCAR JUNTOS!
PAPAI DE DEDOS PEQUENOS TAMBÉM DISSE ISSO! DO QUE VAMOS BRINCAR?
BEM... DEDOS PEQUENOS SABE MONTAR?
CLARO, PRIMO!
HAVITA MOSTRAR COMO MONTA BEM!
DEDOS PEQUENOS TAMBÉM SABE MONTAR, PRIMO!
ASSIM?
ORA, É O ÚNICO JEITO, NÃO É?
SEM MÃOS! VIU?
DEDOS PEQUENOS ACHA PERIGOSO!
E CANOAS? DEDOS PEQUENOS SABE REMAR?
SABE!

ENTÃO VEM, PRIMO! HAVITA VAI MOSTRAR O QUE APRENDEU!

ESTAMOS CHEGANDO PERTO DE ROCHAS! NÃO ESTÁ COM MEDO?
DEDOS PE
QUENOS N
TEM MED

MAS, SE CANOA BATER EM ALGUMA PEDRA, PODE VIRAR!
DEDOS PEQUE-NOS SABE DISSO!

PRONTO! PASSAMOS! E HAVITA NÃO TOCOU EM NENHUMA PEDRA!

LOGO...
HAVITA TAMBÉM TEM BOA PONTARIA!

OLHA ISTO! VAI ACERTAR NA ÁRVORE!

BEM, PASSOU PERTO, NÉ? HÃ?
GRAURR!
BONC!

GRRAAUUR!
GLUP!
HAVITA ENCONTROU UM ALVO RAIVOSO! MELHOR CORRER!

AAAHH!
GRRRR!
MAIS DEPRESSA, PRIMO!

GRAUR!
NÃÃO!

AAAHH! SOCORRO!

CORAGEM, PRIMO! DEDOS PEQUENOS VAI LIBERTAR HAVITA!

URGH!
TÖING!

DEPRESSA!

RÁPIDO! PRA CANOA!
GRAAAUU!
URSO ESTÁ MAIS BRAVO DO QUE NUNCA!
E AINDA ESTÁ PERSEGUINDO HAVITA!
GROOARR!
U-URSO PODE NADAR RÁPIDO!
ESTÁ QUASE ALCANÇANDO CANOA!
CUIDADO, PRIMO! TRONCO ATRAVESSADO!
DEDOS PEQUENOS ESTÁ VENDO!
PRIMO NÃO VAI DESVIAR?
MELHOR PULAR TRONCO! E URSO VAI TER QUE DAR A VOLTA!
GLUP!

MAS...
URSO NÃO DESISTE!
NÃO! POR AÍ NÃO, PRIMO!
GROOAARR!
SOCORRO!
CORRA COMO O VENTO PRIMO! DEDOS PEQUENOS ESTÁ CHEGANDO!
(PUF! PUF!) HAVITA NÃO AGUENTA MAIS!

DEDOS PEQUENOS PEGOU PRIMO!
GRAAAURR!

URSO NÃO PEGA HAVITA AGORA!

VIU? URSO DESISTIU DA PERSEGUIÇÃO!
UFA!

LOGO...
HAVITA NÃO SABE COMO AGRADECER A PRIMO!
VAMOS DIZER QUE FOI UMA PEQUENA LIÇÃO, PRIMO!

SE PESSOA PODE FAZER COISAS MUITO BEM, NÃO PRECISA SE EXIBIR PRA OUTROS!
HAVITA VA SEMPRE SE LEMBRAR DISSO!

E ASSIM...
VIU COMO FILHOS APRENDERAM A BRINCAR JUNTOS?
É! MENINOS NÃO TÊM RIVALIDADE!

Walt Disney
MICKEY E PATETA
PESCADORES PESCADOS
ACORDE, PATETA! JÁ CHEGAMOS!
HÃ...QUÊ? ONDE?
D 4216-AD212/3
BOM DIA, MICKEY! BEM-VINDO AO RIO GRANDE! VEIO PRA MAIS UMA TEMPORADA DE SALMÃO?
CLARO! E, DESTA VEZ, TROUXE MEU AMIGO PATETA! POR ISSO, VAMOS PRECISAR DE DUAS LICENÇAS DE PESCA!
AQUI ESTÁ O DINHEIRO! TEM MUITOS PESCADORES TENTANDO A SORTE?
ALÉM DE VOCÊS, SÓ MAIS CINCO!
TEM TAMBÉM DOIS GUARDAS-FLORESTAIS, MAS DUVIDO QUE PRA PESCAR! EH, EH!
POIS É! ALGUÉM PRECISA CUIDAR DA NATUREZA!
PÔXA! OLHEM SÓ!
?

QUANTOS SALMÕES! POR QUE A GENTE NÃO FICA POR AQUI?
A CORRENTEZA ESTÁ MUITO FORTE! CONHEÇO UM LUGAR ADIANTE BEM MELHOR!

POUCO DEPOIS...
PÔXA, MICKEY! QUANDO VAMOS CHEGAR?
CALMA, PATETA! FALTA POUCO!

QUÊ? INTERDITARAM A ESTRADA! POR QUE SERÁ?
COISA DOS T
GUARDAS-FL
RESTAIS, NA
CERTA!
PASSAGEM PROIBIDA- ADMINISTRAÇÃO FLORESTAL

PACIÊNCIA! VAMOS PROCURAR OUTRO LUGAR! QUEM SABE AQUELE PESCADOR NOS DÊ UMA DICA!

BOM DIA, AMIGO! A PESCA ESTÁ BOA HOJE?
QUE NADA! S
CONSEGUI UM
BOTA VELHA

ESTRANHO! ACABAMOS DE VER UM MONTE DE SALMÕES!
VEM VINDO OUTRO PESCADOR! VOU PERGUNTAR PRA ELE!

HUMPF!
PELA CARA DELE
ACHO QUE NEM É
PRECISO PERGUN
TAR NADA, PATETA

?
SE PRETENDEM PESCAR, DESISTAM!
PARECE QUE O DIA NÃO ESTÁ PRA PEIXE!

ESTAMOS AQUI HÁ HORAS E NÃO PEGAMOS NADA!
BEM, JÁ QUE CHEGAMOS AQUI, NÃO CUSTA TENTAR!

PSST, PATETA! ASSIM VAI ASSUSTAR OS PEIXES... SE É QUE TEM ALGUM!
PLACH!
PLOCH!

ACHO QUE EMBAIXO DAQUELA ÁRVORE É UM BOM LUGAR PRA JOGAR A ISCA!

EI! FISGUEI ALGO... E, PELO JEITO, É GRANDE!
PÔXA! TOMARA!

HUM... UMA BOTA VELHA JÁ É MELHOR DO QUE NADA! IAC!
HUMPF!
QUE PEIXE ESQUISITO! AH, AH!
VOCÊS NÃO SEI, MAS EU VOU É COMER MEU ALMOÇO!

PENSANDO BEM, TAMBÉM ESTOU COM FOME, PATETA!
ENTÃO VAMOS ARRUMAR UMA SOMBRA PRO NOSSO PIQUENIQUE, SENÃO EU DERRETO!
LÁ EM CIMA PARECE UM BOM LOCAL!
O RUIM É CHEGAR ATÉ LÁ! (PUF! PUF!)
ÂNIMO, AMIGÃO! JÁ ESTAMOS CHEGANDO!
UFA! NÃO AGÜENTAVA DAR MAIS UM PASSO!
OLHÉ, PATETA! TEM DOIS SUJEITOS NO MEU ANTIGO PONTO DE PESCA!
A REDE JÁ ESTÁ CHEIA! VAMOS TIRAR!
VOU DAR UMA OLHADA DE PERTO NAQUELES DOIS!
ESTÁ BEM!
ACHA QUE ESSES SÃO OS GUARDAS-FLORESTAIS?
SE FOSSEM, NÃO DEVERIAM ESTAR PESCANDO! MUITO MENOS COM REDE, PORQUE É PROIBIDO!

ENTÃO VOU JÁ DIZER PRA ELES PARAREM COM ISSO! NÃO É À TOA QUE NÃO SOBROU PEIXE PRA MAIS NINGUÉM!
ESPERE, PATETA!
OPS! DESCULPE POR ISSO, AMIGÃO!
PAF!
OLHA, MICKEY! UM CAMINHÃO!
É DA ADMINISTRAÇÃO FLORESTAL! MUITO ESTRANHO!
ADMINISTRAÇÃO FLORESTAL
AHÁ! A TINTA AINDA ESTÁ FRESCA! ISSO É UM GOLPE E AQUELES DOIS NÃO SÃO GUARDAS-FLORESTAIS COISA NENHUMA!
CUIDADO, MICKEY! ELES ESTÃO VINDO PRA CÁ!
VAMOS NOS ESCONDER PRA DESCOBRIR O PLANO DELES!
ACHA QUE ELES VIRAM A GENTE?
NÃO! MAS TEMOS QUE DAR UM JEITO NELES!
JÁ SEI! PEGUE TODAS AS PEDRAS QUE PUDER E SUBA NESSA ÁRVORE!
?

PRA QUÊ?
PRA ENGANAR OS DOIS FARSANTES! QUANDO VOCÊ JOGAR AS PEDRAS NO RIO, ELES VÃO PENSAR QUE SÃO PEIXES!
O RESTO DA ARMADILHA FICA POR MINHA CONTA!
GRANDE CARREGAMENTO, HEIN?
É, MAS AINDA TEMOS QUE SAIR DAQUI SEM DESPERTAR SUSPEITAS!
VEJA! ALI ESTÁ CHEIO DE SALMÕES!
ENTÃO VAMOS FAZER UMA ÚLTIMA COLETA!
JOGUE MAIS ALGUMAS PEDRAS, PATETA! ELES ESTÃO CHEGANDO!
EI! DE REPENTE AS ÁGUAS FICARAM QUIETAS!
TEM CERTEZA DE QUE ESTE É O LUGAR CERTO?
¡AU!
VAP!
HÃ?!

SOCORRO! A CORRENTEZA ESTÁ CARREGANDO A GENTE!
EU NÃO SEI NADAR!
AJUDE A JOGAR ESTE TRONCO PRA ELES SE AGARRAREM, PATETA!
AGORA VAMOS! SE A GENTE CORRER, ALCANÇA OS DOIS NO ESTACIONAMENTO!
LOGO...
ADMINISTRAÇÃO FLORESTAL
EI! O QUE ESTÃO FAZENDO COM O CAMINHÃO DOS GUARDAS-FLORESTAIS?
ELES NÃO SÃO GUARDAS...
...MAS LADRÕES DE PEIXES, E ESSE CAMINHÃO ESTÁ CARREGADO COM O FURTO DELES!
E AÍ ESTÃO OS DOIS GOLPISTAS, PEGOS PELA PRÓPRIA REDE!
AH! EU CUIDO DELES!
O QUE VAI FAZER COM OS SALMÕES?
DISTRIBUIR ENTRE OS PESCADORES!
BELEZA!
GRANDE PEDIDA!
PRONTINHO... TEM PEIXE PRA TODO MUNDO!
PRA UM DIA DE PESCA QUE PARECIA PERDIDO, TEMOS QUE NOS DAR POR MUITO SATISFEITOS!
MENOS OS DOIS PESCADORES ALI! ELES VIRARAM *PESCA!* EH, EH!
fim

Em menos de 1 ano,

Graças à Numerologia

Claudine Cardoso deu 6 quinas, dezenas de quadras... e centenas de terno

Para receber - GRATUITAMENTE - um estudo sobre seu Tema Ast
e seu número poderoso pessoal, basta preencher o questionário
e o cupom (fornecendo sua data de nascimento).

MILHÕES DE CRUZADOS...

Alvaro M.C. - Resende - RJ - QUINA
Gilberto C.L. - S. José dos Campos - SP - QUINA
Ronaldo T. - Itararé - SP - QUINA
Eneida S.E. - Timbé do Sul - SC - QUINA
Josué R.F.M. - Porto Alegre - RS - QUINA
Heveraldo F.A. - Tijuca - RJ - QUINA
Noemia M.P.C. - Avaré - SP - QUADRA
Lauriel S.T.J. - Rio de Janeiro - RJ - QUADRA
Tatiana C.Z. - Piracicaba - SP - QUADRA
Celimar S.F. - Paraopeba - MG - QUADRA
Juvenal M.J. - Campo Grande - MS - QUADRA
Marina J.A. - São João Del Rey - MG - QUADRA
Nicole S. - São Paulo - SP - QUADRA
Jonas P.S.C - Rio Grande - RJ - QUADRA
Floriano P.S. - Murici - AL - QUADRA
Cristiano A.M. - Pelotas - RS - QUADRA
Elpídio C.S. - Campinas - SP - QUADRA
Fernando A.P. - Catuipe - RS - QUADRA
Argemiro C.M. - Curitiba - PR - QUADRA

e muitos outros ganhadores...

Você é uma pessoa que procura a resposta para perguntas do tipo: Quais são os períodos benéficos para o jogo, o amor e a afeição? Como conhecer os números que lhe trazem sorte? Qual é o seu Tema Astral? A numerologia é um meio eficaz e seguro de obter estas informações que você deseja.

O que é a Numerologia?

Esta Ciência baseia-se no valor simbólico dos números. Já no século 4 antes de Cristo, o grande filósofo grego Pitágoras afirmava que "Tudo está organizado segundo os números".
Cada indivíduo é um caso único no universo. Tomando como base seu nome e data de nascimento, a numerologia permite que sejam calculados os números que condicionam sua sorte para os jogos, para seu sucesso profissional, sua vida sentimental e suas relações com os outros.

- Eu posso ajudar a liberar a sorte que c certeza existe em você...

Eis o que declara Claud Cardoso, uma das mais mosas numerologistas Brasil: "A maior parte pessoas espera que as co aconteçam. Elas igno que seus destinos podem modificados de acordo seus próprios desejos. não sabem que a sort amor, a riqueza podem provocados".
A numerologia já mud vida de milhares de pess Ela pode fazer o mesmo você. Ela pode:
* Indicar seus números soais de sorte para os jo e multiplicar desta fo suas probabilidades de nhar na loto, loteria, et
* Indicar os períodos d voráveis. mas tamb aqueles nos quais você certeza de ter sucesso em do o que empreender.

É gratuito, não mande dinheiro algum!

No quadro de uma campanha publicitária para divulgar a Numerologia no Brasil, as pessoas que enviarem esta semana o cupom, abaixo, indicando seu nome e data de nascimento, receberão inteiramente grátis:

1) seu número de sorte astral (número poderoso)

2) um estudo importante (3 páginas) sobre seu Tema Astral

3) seus períodos benéficos para o jogo, o amor e a afeição.

Claudine Cardoso: Os números regem nossa vida e nossa sorte...

Se preferir, faça seu pedido pelo telefone:
(011) 826-6333
no horário comercial de 2ª à 6ª feira

RESPONDA COM TODA HONESTIDADE A ESTAS 8 PERGUNTAS	SIM	NÃO
1. Você joga na Loteria? (Esportiva ou Federal)		
2. Você joga na Loto?		
3. Você já ganhou prêmios pequenos? (menos de Cz$ 100.000,00?)		
4. Você joga pelo menos uma vez por mês?		
5. Você joga mais de uma vez por mês?		
6. Você se considera pronto a seguir minhas revelações gratuitas?		
7. Você se compromete a me informar assim que tiver ganho seu primeiro milhão (ou mais)? (Não tema indiscrições, atenho-me ao segredo profissional)		
8. Cz$ 500.000,00 são suficientes para resolver seus problemas?		
TOTAL DE SIM		

Centro Nacional de Numerologia - Rua Cruzeiro, 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP

CUPOM GRATUITO

a ser devolvido ao
Centro Nacional de Numerologia
Rua Cruzeiro 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP

Quero conhecer gratuitamente:
1) Meu número de sorte pessoal baseado na numerologia (número poderoso)
2) Meus períodos benéficos para o jogo, amor e afeição.
Se eu ganhar mais de 100 mil cruzados na loto, loteria ou qualquer outro jogo com meu número de sorte, comprometo-me a comunicar-lhes.

AD-212

Nome:.....

Endereço:..... Número:.....

Complemento (andar/bairro):.....

Cidade:..... Estado:.....

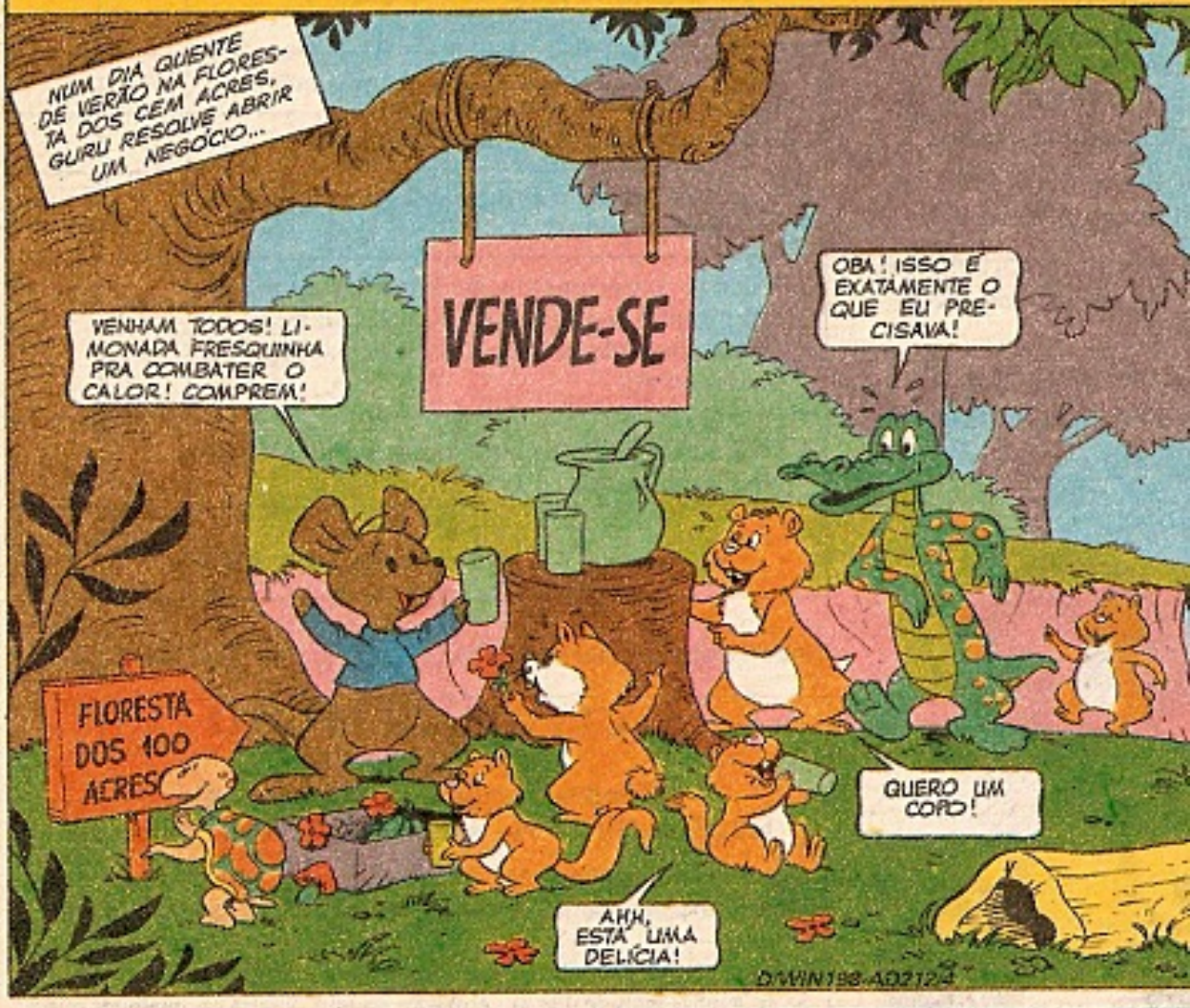
Cep:..... Data de nascimento:.../.../... Sexo: ☐F ☐M

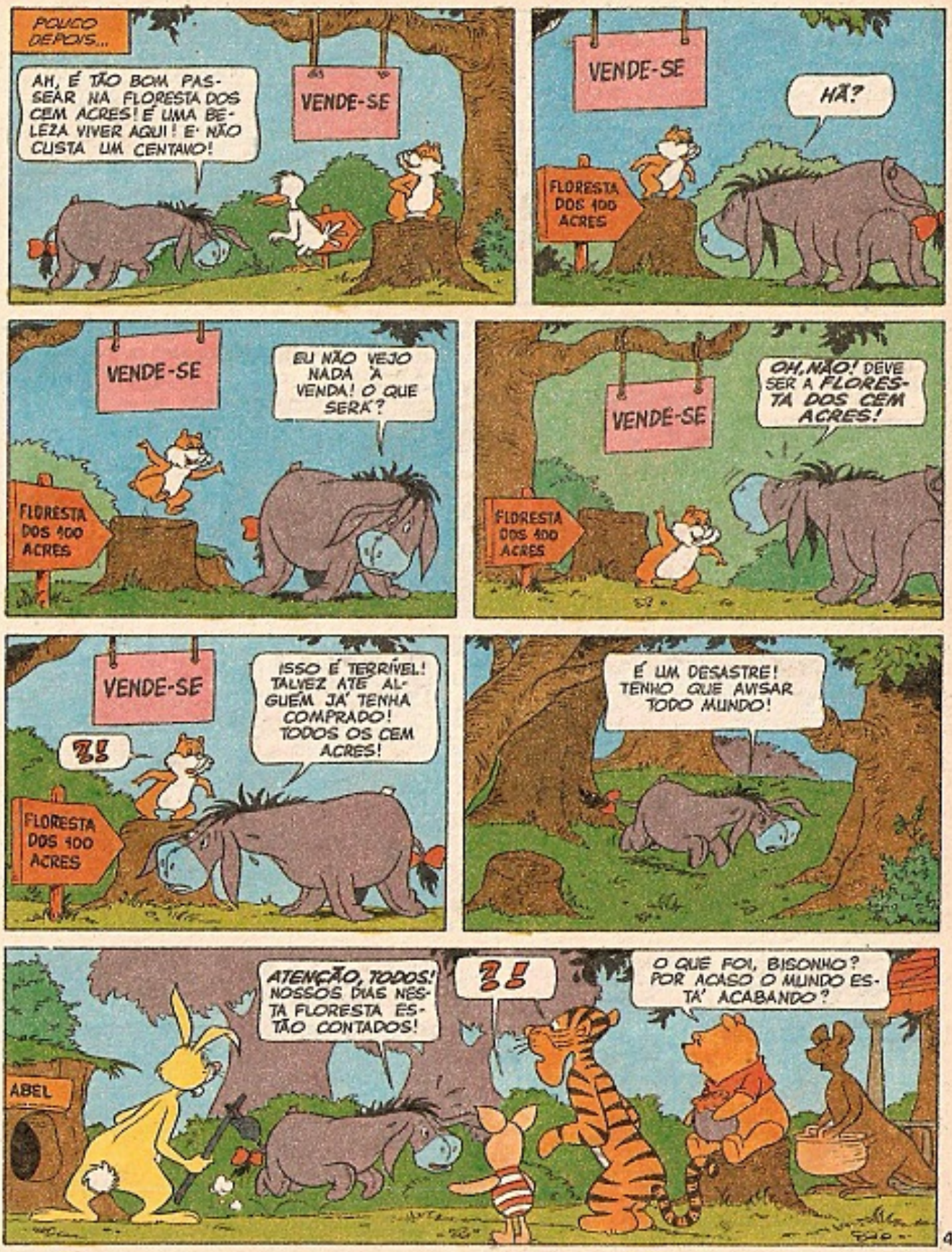
(Coloque seu CEP corretamente e seu nome por extenso para garantir a remessa)

Walt Disney

PUFF E SUA TURMA

MONSTROS À SOLTA




POUCO DEPOIS...
AH, É TÃO BOM PASSEAR NA FLORESTA DOS CEM ACRES! É UMA BELEZA VIVER AQUI! E NÃO CUSTA UM CENTAVO!
VENDE-SE
VENDE-SE
HÃ?
FLORESTA DOS 100 ACRES
VENDE-SE
EU NÃO VEJO NADA À VENDA! O QUE SERÁ?
FLORESTA DOS 100 ACRES
VENDE-SE
OH, NÃO! DEVE SER A FLORESTA DOS CEM ACRES!
FLORESTA DOS 100 ACRES
VENDE-SE
?!
ISSO É TERRÍVEL! TALVEZ ATÉ ALGUÉM JÁ TENHA COMPRADO! TODOS OS CEM ACRES!
FLORESTA DOS 100 ACRES
É UM DESASTRE! TENHO QUE AVISAR TODO MUNDO!
ABEL
ATENÇÃO, TODOS! NOSSOS DIAS NESTA FLORESTA ESTÃO CONTADOS!
?!
O QUE FOI, BISONHO? POR ACASO O MUNDO ESTÁ ACABANDO?

CONTE TUDO!
(PUF! PUF!) A FLORESTA DOS CEM ACRES ESTÁ À VENDA! O NOVO PROPRIETÁRIO PODE CHEGAR A QUALQUER MOMENTO!
(GLUP!) VOCÊ TEM CERTEZA DISSO, BISONHO?
CLARO! EU RECONHEÇO UMA PLACA DE VENDE-SE QUANDO VEJO UMA!
É MELHOR A GENTE IR DAR UMA OLHADA!
QUEM IRIA COMPRAR A FLORESTA DOS CEM ACRES?
TALVEZ O DONO DE UMA FÁ
BRICA DE PALITOS DE DENTE
NOSSAS ÁRVORES DARIAM
BILHÕES DE PALITOS!
ASSIM...
VENDE-SE
FLORESTA DOS 100 ACRES
AÍ ESTÁ! COMO EU FALEI!
PUXA! ELE TEM RAZÃO!
O QUE A GENTE VAI FAZER?
TALVEZ O DONO NÃO DEIXE NINGUÉM TOCAR NAS COLMÉIAS! (GLUP!) VOU PASSAR FOME!
E A GENTE VAI TER QUE PAGAR ALUGUEL!
JÁ PENSARAM SE ELE RESOLVE COBRAR UMA TAXA EM CENOURAS? GRUNF!
PIOR SERÁ SE FORMOS EXPULSOS DA FLORESTA!

TEMOS DE FAZER ALGO ANTES QUE SEJA TARDE! NÃO PODEMOS DEIXAR A FLORESTA SER VENDIDA ASSIM!
ESTA É A PIOR COISA QUE JÁ ACONTECEU PRA GENTE! EXCETO QUANDO PENSAMOS QUE O ELEFANTE VINHA NOS PEGAR!
(GLUP!) NEM ME LEMBRO DISSO! EU MORRO DE MEDO DAQUELE MONSTRO!
EI! ISSO ME DEU UMA IDÉIA! TALVEZ A GENTE POSSA USAR O ELEFANTE PRA EXPULSAR QUEM TENTAR COMPRAR A FLORESTA!
VENDE-SE
GRAAUURRR! GRROONFFF!
SOCORRO! SOCORRO! NÃO QUERO MAIS SABER DESTA FLORESTA! AJUDEM!
TSS, TSS! ACONTECE QUE HÁ MUITO TEMPO O ELEFANTE NÃO APARECE POR AQUI!
É VERDADE! TUDO TEM ESTADO CALMO POR AQUI ULTIMAMENTE!
BAH! AQUELE MONSTRO FEIOSO NÃO PRESTA NEM PRA ESTAR POR PERTO QUANDO A GENTE PRECISA DELE!
HUMMM...
ACABO DE TER UMA IDÉIA! NÃO PRECISAMOS DO ELEFANTE PRA ESPANTAR O COMPRADOR!
COMO NÃO?
A GENTE MESMO PODE SE DISFARÇAR DE MONSTROS! NINGUÉM VAI QUERER COMPRAR UMA FLORESTA CHEIA DE SELVAGENS, FEROZES E HORRÍVEIS MONSTROS!

GROAAUUURR! VOCÊS ACHAM ISTO BEM FEROZ E ASSUSTADOR?
¡AUU!

BAH! VOCÊ PODE FAZER MUITO BARULHO, MAS SUA CARA NÃO METE MEDO EM NINGUÉM!
ESPERE SÓ PRA VER!

!!!HÓ! QUE TAL MEU ZURRO?
AH, AH, AH! VOCÊ É CAPAZ DE MATAR O COMPRADOR É DE RIR!

(CHUIF!) NÃO É FÁCIL PRA UM BURRICO GENTIL E EDUCADO COMO EU BANCAR UM MONSTRO FEROZ!
NÃO SE PREOCUPE, EU DO VOCÊ A ACHAR BOM DISFARCE!

É VOCÊ, CORUJÃO? PARECE MUITO... HÃ... ESPERTO PRA SER UM MONSTRO ASSUSTADOR!
É QUE VOCÊ AINDA NÃO ME VIU COM TODAS AS PENAS ERIÇADAS E AS ASAS ABERTAS!

ÓINC! ÓINC! CORRA!
TSS, TSS! VOCÊ TER QUE FAZER M MELHOR DO QUE

BEM, NÃO VAMOS PERDER TEMPO! CADA UM DEVE ACHAR O MELHOR DISFARCE DE MONSTRO QUE CONSEGUIR!
GRRR! NINGUÉM SE ATREVERÁ A COMPRAR A FLORESTA DEPOIS DE VER COMO A GENTE É FEROZ!
ÓINC! GRONF!
A GENTE VAI ASSUSTAR QUALQUER UM!

EU TENHO O DISFARCE PERFEITO LÁ NO MEU SÓTÃO!
PUFF
ABEL

ISTO AQUI VAI ME DEIXAR BEM ASSUSTADOR!

NESSE MOMENTO...
IAU! FIQUE LONGE DE MIM, SEU MONSTRO! NÃO SE APROXIME!
EH, EH, EH! NÃO TENHA MEDO, BISONHO! SOU EU, O TIGRÃO! VIM AJUDAR VOCÊ A SE DISFARÇAR!

PRA QUE VOCÊ TROUXE ESTA CENOURA? É PRA EU COMER?
NÃO! ELA FAZ PARTE DO SEU DISFARCE! ESPERE UM POUCO E VERÁ!

ENQUANTO ISSO, NA TOCA DO ABEL...
QUERO VER SE ESSE COMPRADOR NÃO VAI CORRER DE PAVOR QUANDO ME VIR!
ABEL

(GLUP!) O Q-QUE É ISSO? QUEM ESTÁ AÍ?
UGH! UGH!

MIM GRANDE CHEFE CORUJA EM PÉ! EH, EH!
UFA! ESTA FLORESTA ESTÁ FICANDO ASSUSTADORA DEMAIS!

NA CASA DO PUFF...
PUFF
ACHO QUE NEM MEUS AMIGOS VÃO ME RECONHECER! E ESTES BALÕES TAMBÉM VÃO SER ÚTEIS!

ATÉ O ELEGANTE SE ASSUSTARIA AGORA!
LOGO...
EPA! ALGUMA COISA SE APROXIMA! E, PELOS SONS, É BEM FEROZ!
GRUNF! ÓINC! GRRAUURRR!
(GLUP) NÃO ME DEVORE, POR FAVOR! EU TENHO UM GOSTO HORRÍVEL!
GRRRRRRR!
LEITÃO?! VOCÊ ME ASSUSTOU! NÃO SE FAZ ISSO COM UM AMIGO!
AH, AH! VIU QUE DISFARCE LEGAL EU FIZ? VOU ASSUSTAR QUALQUER UM!
FINALMENTE, TODOS ESTÃO PRONTOS...
NINGUÉM VAI SE ATREVER A COMPRAR A FLORESTA DOS CEM ACRES!
É MELHOR A GENTE SE ESCONDER E SE PREPARAR PRA AFUGENTAR OS INTRUSOS!
GRUNNF!
ISSO MESMO! O COMPRADOR PODE APARECER AGORA!
ESTOU OUVINDO PASSOS VEM VINDO ALGUÉM
TUMP
TUMP

GRUNNF!
OINC! GRRRRR!
FRUUNF! IHOO!
GRAURR!
GLUP!

M-MAS... O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
DESCULPE, CRISTOVÃO! É QUE A GENTE VIU UMA PLACA VENDENDO A FLORESTA E RESOLVEU AFUGENTAR QUALQUER COMPRADOR!

A FLORESTA À VENDA... TSS, TSS! VENHAM COMIGO! EU SEI O QUE VOCÊS VIRAM!
VAMOS LÁ, PESSOAL!

VENDE-SE
NÃO É A FLORESTA QUE ESTÁ À VENDA, MAS A LIMONADA DO GURU! IH, IH, IH!
PUXA! A GENTE PENSOU QUE...
FLORESTA DOS 100 ACRES

(GLUP!) DESCULPE, PESSOAL! ACHO QUE EU DEI MAIS UMA MANCADA, NÉ?
TUDO BEM, BISONHO! PELO MENOS NOSSO DIA FOI INTERESSANTE, E AQUELA PLACA ME DEU UMA IDÉIA!

MAIS TARDE...
JÁ QUE NÃO PRECISA MAIS DOS DISFARCES, A GENTE VENDE!
VENDO UM AFUGENTADOR DE MONSTROS COM POUCO USO!
E EU VENDO UM DISFARCE DE ELEFANTE SUPERASSUSTADOR! QUEM VAI QUERER?
DROGA! FUI DESPEJADO! VOU TER QUE PROCURAR OUTRO PONTO PRA VENDER MINHA LIMONADA!
FLORESTA DOS 100 ACRES
OFERTA
DISFARCES DE MONSTROS VENDEM-SE OU TROCAM-SE

fim

CORREIO DISNEY

Mande suas cartas para
ALMANAQUE DISNEY
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

AVENTUREIRA . . . . . .

Oi, Cris. Curtimos sua cartinha adoidado. Ficamos no maior astral ao saber de sua paixão por aventuras. Já que seu destino é viver perigosamente, continue lendo nossas revistas com todo esse pique. Um beijão.

Cristina C. da Costa
Sumaré - SP

COMPRA E VENDA . . .

Vamos trocar revistas, gente?

Atenção pro recado do pessoa

Compro as seguintes edições:
NALD 1, 4, 7, 9, 14 e 50; TIO
TINHAS 3, 6, 8, 10, 13 e 18
CARIOCA 1, 2, 4, 8 e 10.

Serafim Carlos Coimbra
Caixa Postal 203
Malanje - Angola

Quero comprar os ALMANA
DISNEY 1 a 40, 141 a 143,
148, 153, 155, 157 a 159, 161
a 166, 168, 170 a 179, 181, 1
188 a 200.

Aloysio A. Fonseca Borges
Av. Jequitibá, 41
45300 - Amargosa - BA

Vendo o PATO DONALD 1

Alessandro S. Lima
R. Min. Salgado Filho, 874
18075 - Sorocaba - SP

Estou vendendo pela melhor
ta: TIO PATINHAS 268 e 273
TO DONALD 1795 e 1807;
KEY 416, 433, 441 e 442; S
ÇÃO DISNEY 3.

Ewerton M. da Silva
R. Oséas Rosas, 83
57010 - Maceió - AL

Graciosa

Sua cartinha é um doce, Roseli. Toda a redação se emocionou com seus elogios. É gente como você que nos estimula para capricharmos cada vez mais no nosso Almanaque.

Roseli Leite Chalegre
Jaguapitã - PR

Correspondência

Toda essa turminha quer trocar cartinhas, vamos lá? **Gilson da Silva Leite** (17 anos), R. Morais Cardoso, 1193 - 26500 - Nilópolis - RJ. **Irisnaldo B. de Paula** (16 anos), R. José C. de Oliveira, 296 - 86460 - Abatiá - PR. **Ricardo Jesus da Fonseca** (12 anos), R. Dr. Tomás de Almeida, 303 - 37443 - Baependi - MG. **Bianca Luise Nunes** (9 anos), R. ID 33, 256 - 89130 - Indaial - SC. **Daniel Luiz dos Santos** (10 anos), Av. São José, 955, ap. 151 - 12200 - São José dos Campos - SP. **Miriam Pittigliani** (11 anos), R. Edgard Werneck, 588, casa 86 - 22763 - Rio de Janeiro - RJ. **Ivens Soares Lira** (10 anos), Condomínio Sist. Solar, bl. 55, ap. 104 - 41100 - Salvador - BA. **Patrícia H. Iamashito Costa** (11 anos), R. Manoel José Gomes, 77 - 04648 - São Paulo - SP.

Pode Crer

É, Alê, parece incrível, né? Mas todos os nossos desenhos são feitos por artistas de verdade! Moacir Rodrigues, Euclides Miyaura, Irineu Rodrigues, Eli Leon, Verci de Mello. Por acaso você já ouviu falar neles? É claro que já. Pois bem, além dessas feras dos quadrinhos, existem, também, os craques estrangeiros como Carl Barks ou Paul Murry. Viu só, Alê? Não é máquina, não. Nesse caso, elas só servem pra reproduzir a obra do artista. Ficamos assim?

Alexandre Favero Vidal
Porto Alegre - RS

Desenhista

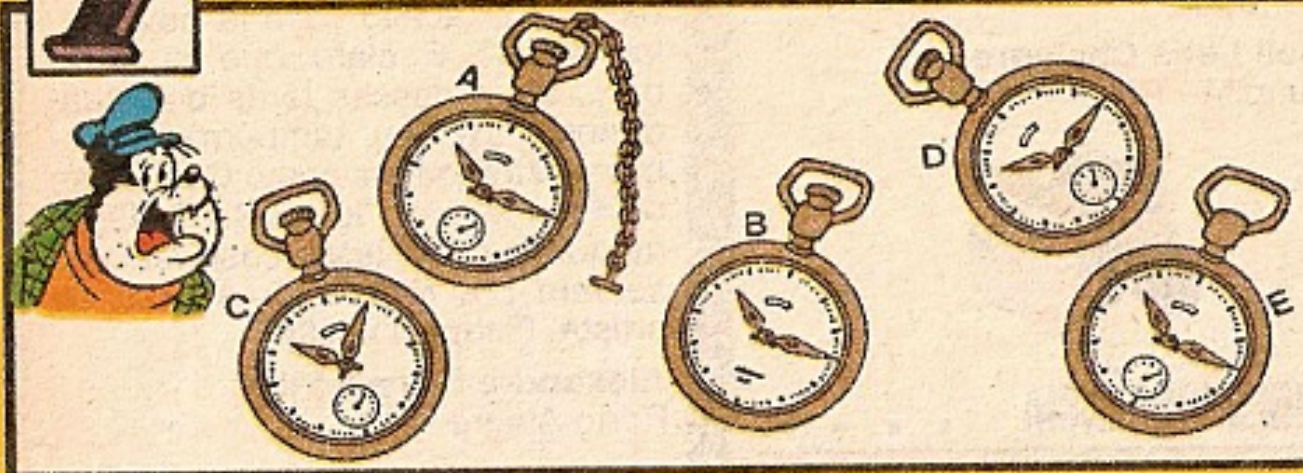
Seu desenho está um barato, Erialdo. Continue assim, que você vai longe. Pra participar do correio da roça é só escrever pra revista do Urtigão. Valeu, garoto!

Erialdo Rafael da Silva
Fortaleza - CE

PASSATEMPOS

1

Adivinhe qual é o relógio do Bafo. E
não tem corrente, é movido a corda e es
marcando 10h15min6s.



2

Ligue os objetos que estavam no baú a seus complementos e descubra os dois que não têm par.

Respostas:
1 – D. 2 – Vela-fósforo; lápis-apontador; anzol-bóia; copo-canudinho; agulha-linha; marcelo-prego; tinteiro-pena; clave-nota; raquete-bola; prato-osso. O dado e o dardo estão sem par. 3 – Belgrado. 4 – Um tijolo a mais, uma janela a menos, papel na lata de lixo, uma folha de papel a mais no chão, a parte de cima do lampadina e um pássaro a menos em cima do prédio.

4

Você é capaz de descobrir as seis diferenças?

3

Pra onde será que esses dois estão indo? Dica: é a capital da Iugoslávia.

MARAVILHAS da Natureza

WALT DISNEY

FÓSSIL VIVO

ENTERRADO E PRESERVADO POR MILÊNIOS, UMA ESPÉCIE DE PEIXE PRÉ-HISTÓRICO (DAPEDOGLOSSUS) GANHA VIDA NOS TEMPOS MODERNOS.

UM MEMBRO DE SUA FAMÍLIA, O **PIRARUCU**, DA BACIA AMAZÔNICA, SOBREVIVE NOS DIAS ATUAIS.

É O MAIOR PEIXE FLUVIAL DE ESCAMA DAS AMÉRICAS.

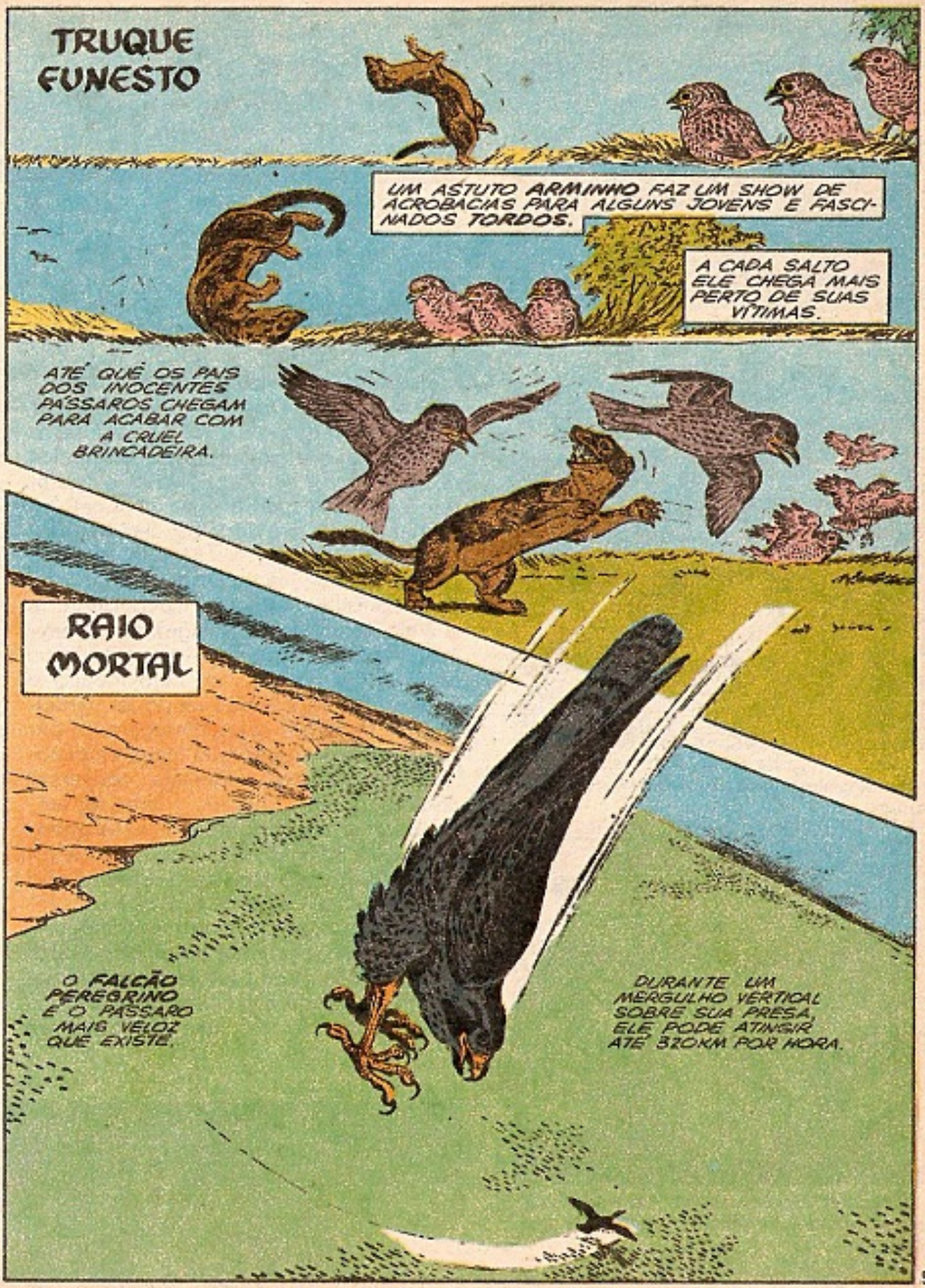
CHUVA BEM-VINDA

TROVÕES ECOAM ASSUSTADORES, RAIOS CHICOTEIAM O CÉU, E UMA TEMPESTADE DESABA SOBRE O DESERTO.

MAS, LONGE DE INCOMODAR, ESSE DILÚVIO DEIXA A **TARTARUGA DO DESERTO** MUITO FELIZ. POR ALGUM TEMPO ELA PODERÁ BEBER SEM MASTIGAR CACTOS.

QUEM PODE, PODE
APESAR DE SER UM ANIMAL TERRESTRE, O EQUIPAMENTO AQUÁTICO DO TATU É SUPERIOR AO DO SEU PERSEGUIDOR.
ELE POSSUI INTESTINOS INFLÁVEIS.
BASTA "ENGOLIR" UM POUCO DE AR...
...E ELE FLUTUA CORRENTEZA ABAIXO.
FOCA FANTÁSTICA
A FOCA DE CRISTA, DO ÁRTICO, O MAIS DESTEMIDO E COMBATIVO MEMBRO DA FAMÍLIA DAS FOCAS, USA UM CAPACETE.
OS MACHOS TÊM UMA GRANDE BEXIGA NA CABEÇA QUE SE INFLA QUANDO ELES FICAM FURIOSOS...
...E A BEXIGA É TÃO FORTE QUE SERVE DE PROTEÇÃO NUMA LUTA.

LEITO REAL?
O LEÃO NÃO FAZ QUESTÃO DE UMA CAMA MACIA.
QUANDO SUA MAJESTADE DORME, PODE SER NUMA DURA E DESNIVELADA SALIÊNCIA DE PEDRA, À QUAL ELE FACILMENTE ADAPTA SEU CORPANZIL.
PÁGINA DO PASSADO
OS GIGANTESCOS DINOSSAUROS DESAPARECERAM.
ENTRETANTO, NOS DIAS DE HOJE, VIVE UM REPTIL ENCOURAÇADO QUE SE COMPARA EM TAMANHO A MUITOS DELES.
É O CROCODILO DE BORNÉU, QUE PODE ATINGIR MAIS DE NOVE METROS DE COMPRIMENTO.


TRUQUE FUNESTO
UM ASTUTO ARMINHO FAZ UM SHOW DE ACROBACIAS PARA ALGUNS JOVENS E FASCINADOS TORDOS.
A CADA SALTO ELE CHEGA MAIS PERTO DE SUAS VÍTIMAS.
ATÉ QUE OS PAIS DOS INOCENTES PÁSSAROS CHEGAM PARA ACABAR COM A CRUEL BRINCADEIRA.
RAIO MORTAL
O FALCÃO PEREGRINO É O PÁSSARO MAIS VELOZ QUE EXISTE.
DURANTE UM MERGULHO VERTICAL SOBRE SUA PRESA, ELE PODE ATINGIR ATÉ 320KM POR HORA.

▲ *Uma festa de luzes e cores — vista noturna do parque.*

▲ *"Splash" (parte 2), é o primeiro filme a ser inteiramente rodado nos Disney-MGM Studios.*

▲ *Visitantes localizados em cabines privilegiadas assistem às gravações de shows para televisão.*

▶ *Hollywood Boulevard — o encanto dos anos 30 e 40 ao seu alcance.*

Disney MGM STUDIOS

©1987 The Walt Disney Company

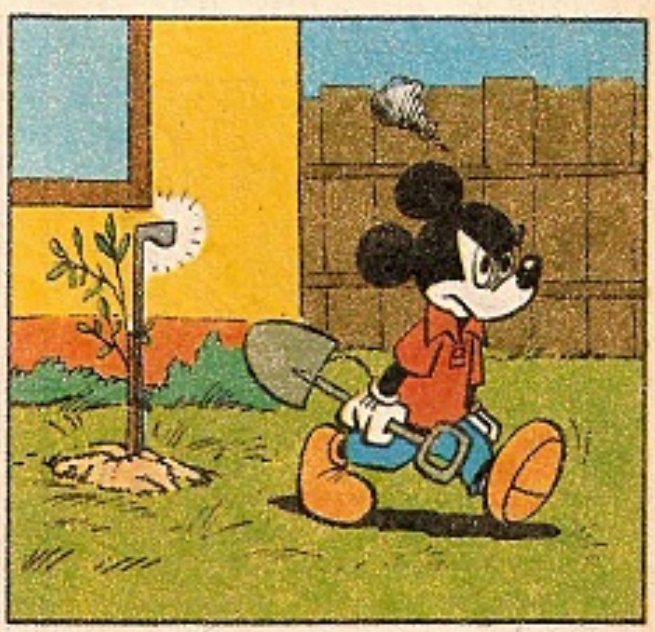
apresentam...

... a maior atração de todos os tempos! Venha ao Walt Disney World participa de uma filmagem ao vivo! Se você sem pre sonhou ser um produtor ou direto de cinema, ou se é um "simples" curti dor, não pode perder esta chance! No primeiro semestre de 1989, será inaugu rado em Orlando, na Flórida, o novo centro de atrações do Disney World (que já tem o Reino Mágico, o Epcot Center e o Walt Disney World Village): os **Disney-MGM Studios.** Mais uma vez os Estúdios de Walt Disney criaram algo inédito e inesperado: agora você vai poder partici par de perto de uma filmagem; sabe passo a passo como são feitos os cená rios e os efeitos especiais, conversa com os atores e, quando o filme for lan çado, ver o resultado de todo esse traba lho. Não é incrível? Esse novo parque te rá 545.000m^2 de área, com estúdios não só de cinema, como de televisão e dese nho animado, além de outras atrações. Para começar, o **Hollywood Boulevard** uma avenida onde tudo lembra cinema desde a entrada até os restaurantes, tu do é inspirado na fase de ouro d

Hollywood, dos anos 30 e 40. O **Edifício de Animação** é um lugar em que se pode ver os artistas Disney trabalhando cada cena, diálogo e pintura de um novo desenho animado. Quem curte truques de cinema vai poder visitar a área de **Efeitos Especiais** e o **Desfiladeiro da Catástrofe,** uma aventura entre tempestades, inundações, terremotos... George Lucas, o criador do filme "Guerra nas Estrelas", uniu-se a Disney para dar vida aos personagens R2-D2, C3-PO e outros em **Turismo nas Estrelas,** um vôo espacial simulado que você poderá ver a partir de 1990. Mas a maior atração mesmo será **Grandes Momentos do Cinema,** com 28.500m². Ali vai ser recriado o famoso Chinese Theater de Hollywood e, pela primeira vez, atores vão contracenar com um elenco áudio-animatrônico — robôs que simulam gente de carne e osso, monstros do espaço e tudo o que a imaginação criar. Legal, hein? E os Disney-MGM Studios convidam você pra assistir a tudo de perto! Aguarde mais novidades na revista Tio Patinhas n.° 285, em fevereiro.

▲ *Bandidos, ídolos e alienígenas no parque?! Calma! São os robôs áudio-animatrônicos.*

WALT DISNEY PIADINHAS do MICKEY



VOU ECONOMIZAR *CINCO MIL* FAZENDO EU MESMO ESSA CALÇADA!

AAAII!

VOCÊ VAI GASTAR *SEIS MIL* PRA PÔR ESSAS COSTAS EM ORDEM DE NOVO, MICKEY!

MINIE, ME EMPRESTE UM POUCO SEU PERFUME!

TSSSS!

ISSO VAI AJUDAR A VENDÊ-LO!

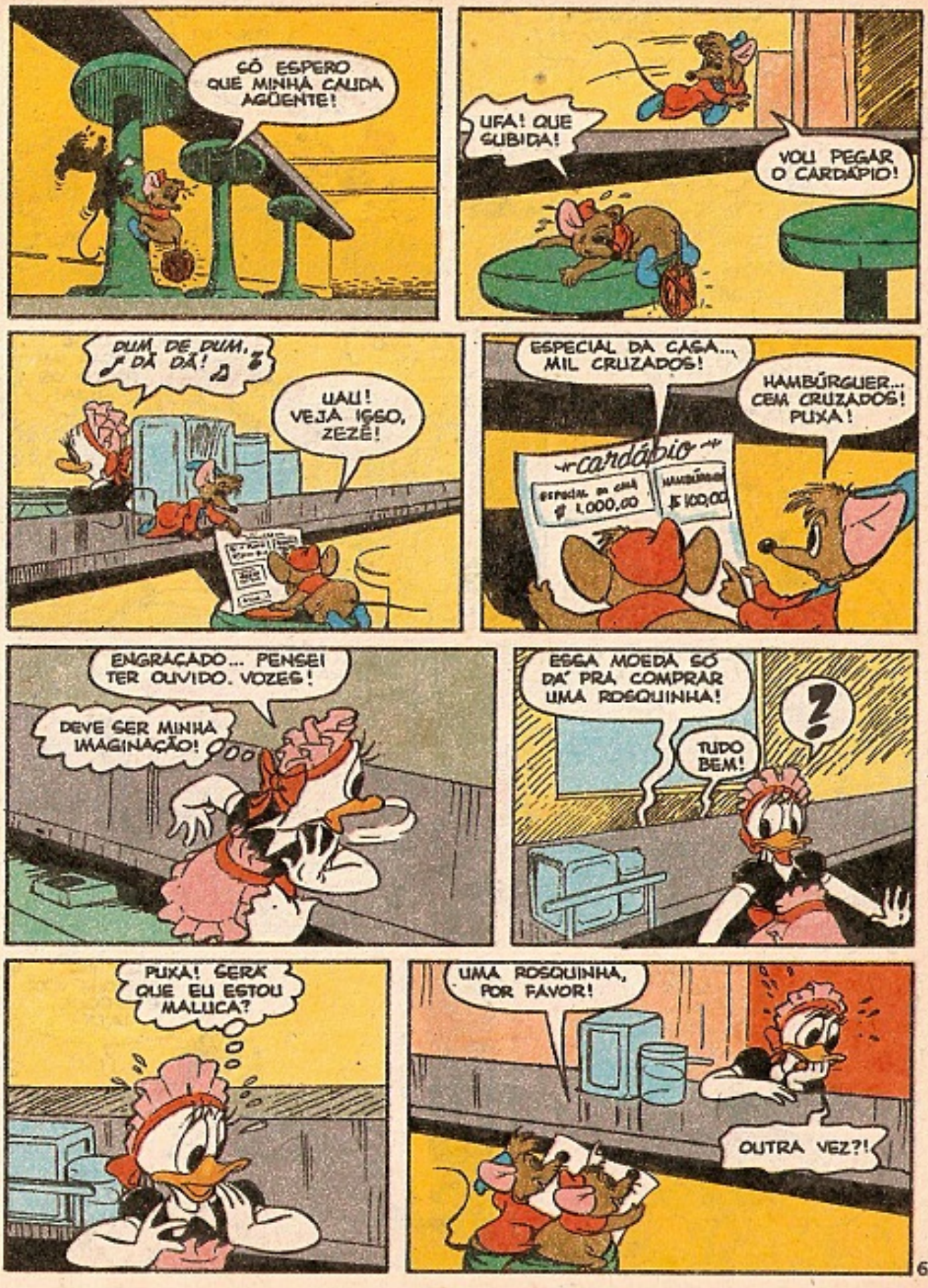
VOCÊ PERDEU DA MINIE, TIO MICKEY?
SIM!

NA VIDA, HÁ MOMENTOS DE GANHAR E MOMENTOS DE PERDER!

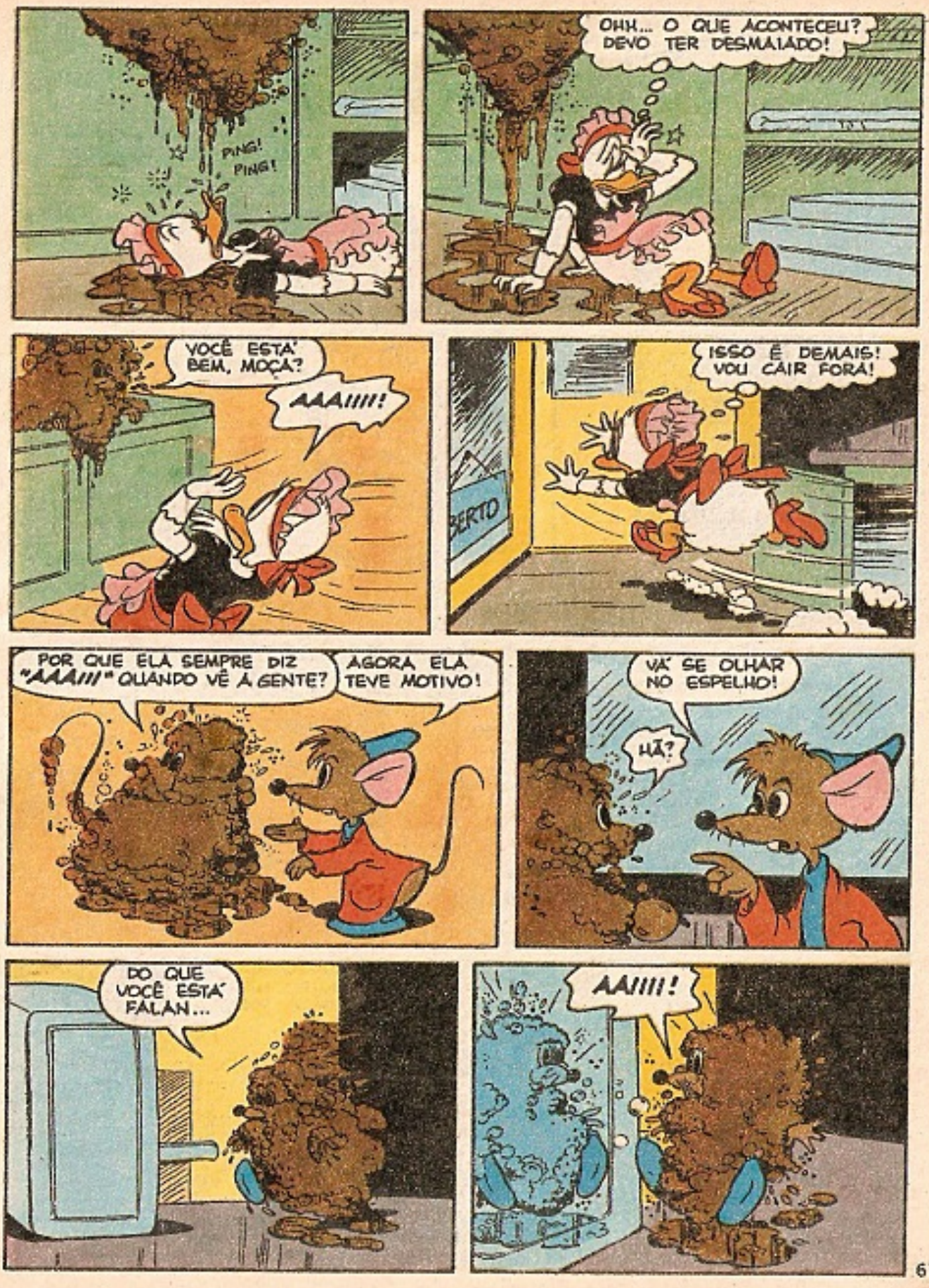
E QUANDO A MINIE ACABOU DE FAZER UMA *TORTA DE MAÇÃ*... É O MOMENTO DE *PERDER!*

WALT DISNEY
ZEZÉ e TATÁ
Delícias da Cidade
O QUE ESTÁ ACHANDO DA CIDADE, TATÁ?
EU PREFIRO O CAMPO! O QUE VIEMOS FAZER AQUI?
WR/WDCD30-AD212/5
AQUI É UM BOM LUGAR PRA RATOS! TEM MUITA COMIDA E BONS LUGARES PRA MORAR!
TAMBÉM É FÁCIL IR DE UMA CASA PRA OUTRA!
É! NO CAMPO, AS CASAS SÃO DISTANTES!
OH-OH! VEJA!
PRA TRÁS, TATÁ!
?

CREDO! POR AQUI TEM MAIS GATOS QUE MOSCAS!
É A ÚNICA DESVANTAGEM DA CIDADE!
A COSTA ESTÁ LIMPA! PODEMOS ATRAVESSAR!
EU JAMAIS MORARIA NUM BECO! CRUZ CREDO!
LOGO...
CADÊ A ABUNDÂNCIA DE COMIDA DE QUE VOCÊ FALOU? ESTOU FAMINTO!
PRIMEIRO, PRECISAMOS ACHAR UMA CASA! DEPOIS, ASSALTAMOS A COZINHA!
AH!
CUIDADO, TATÁ!
UFF!
TUMP!
VEJA, ZEZÉ! EU TROPECEI NUMA MOEDA!
QUE SORTE!
RESTAURANTE DA MARGARIDA
ABERTO
AGORA PODEMOS COMER AQUI!


SÓ ESPERO QUE MINHA CAUDA AGÜENTE!
UFA! QUE SUBIDA!
VOU PEGAR O CARDÁPIO!
DUM DE DUM, DÁ DÁ!
UAU! VEJA ISSO, ZEZÉ!
ESPECIAL DA CASA..., MIL CRUZADOS!
HAMBÚRGUER... CEM CRUZADOS! PUXA!
cardápio
ESPECIAL DA CASA $ 1.000,00
HAMBÚRGUER $ 100,00
ENGRAÇADO... PENSEI TER OUVIDO VOZES!
DEVE SER MINHA IMAGINAÇÃO!
ESSA MOEDA SÓ DÁ PRA COMPRAR UMA ROSQUINHA!
?
TUDO BEM!
PUXA! SERÁ QUE EU ESTOU MALUCA?
UMA ROSQUINHA, POR FAVOR!
OUTRA VEZ?!

EI! VAI SERVIR A GENTE OU NÃO VAI?
ESTAMOS COM FOME!
TUM! TUM!
QUE... AH, SÃO VOCÊS? POR UM MOMENTO EU PENSEI QUE...
AAIII! RATOS!
O QUE DEU NELA?
DESMAIOU! VAMOS PEGAR UM POUCO DE ÁGUA!
BONC!
AQUI TEM UMA TORNEIRA, ZEZÉ!
ÓTIMO!
UFA! COMO É DURA!
FORÇA, TATÁ!
XII! ISTO NÃO É ÁGUA...
SAIA DAÍ ANTES QUE VOC SE AFOGUE, TATÁ!


PING!
PING!
OHH... O QUE ACONTECEU? DEVO TER DESMAIADO!
VOCÊ ESTÁ BEM, MOÇA?
AAAIII!
ISSO É DEMAIS! VOU CAIR FORA!
BERTO
POR QUE ELA SEMPRE DIZ "AAAIII" QUANDO VÊ A GENTE?
AGORA ELA TEVE MOTIVO!
VÁ SE OLHAR NO ESPELHO!
HÃ?
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALAN...
AAIII!

TEM RAZÃO! ESTOU PARECENDO UM MONSTRO!
TOME! LIMPE-SE COM ISTO!

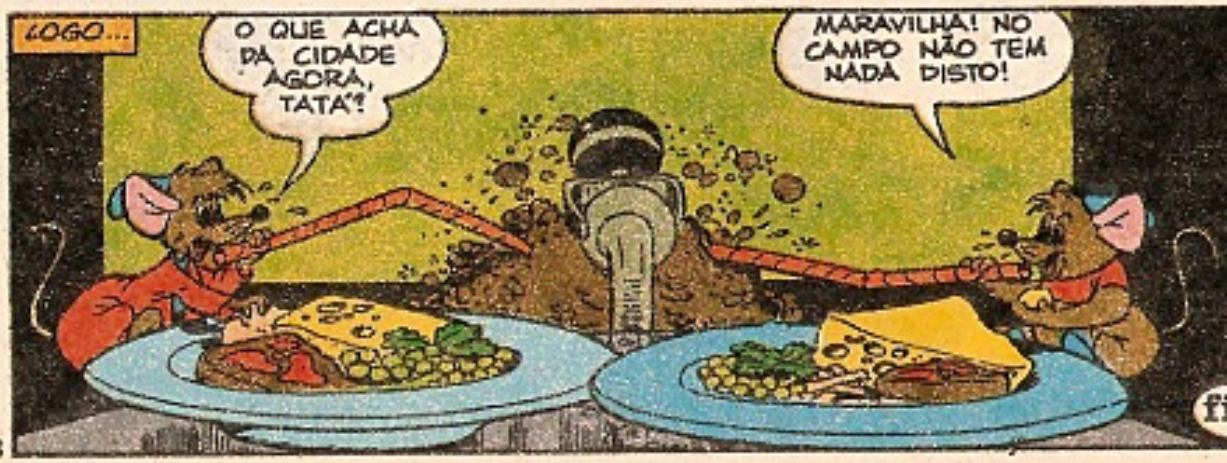
JÁ QUE A DONA FOI EMBORA, O LUGAR É TODO NOSSO, TATÁ!
LEGAL! VOU VIRAR A TABULETA!

FECHADO

NÃO QUEREMOS FREGUESES, NÃO É?
POIS SÃO SUFICIENTES VOCÊ E EU!
ABERTO

AINDA QUER UMA ROSQUINHA?
CLARO QUE NÃO!

AGORA EU QUERO O ESPECIAL DA CASA!
É PRA JÁ


LOGO...
O QUE ACHA DA CIDADE AGORA, TATÁ?
MARAVILHA! NO CAMPO NÃO TEM NADA DISTO!

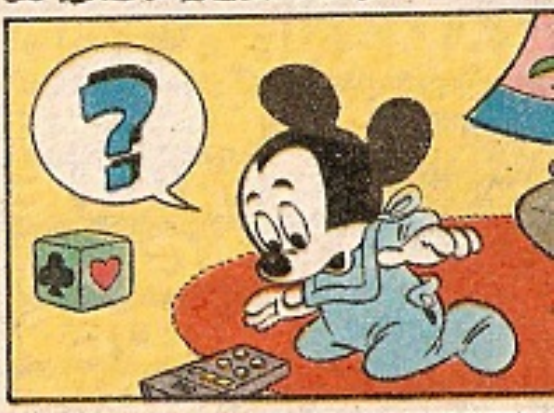
BIP! BIP! BIP!

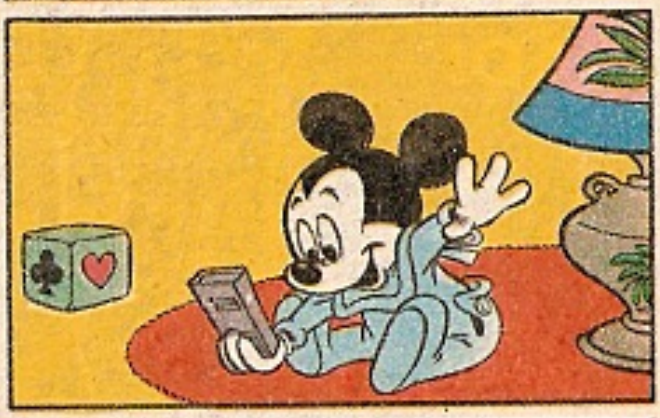
CHAMANDO TODOS OS LEITORES! BIP! BIP! PROF. PARDAL ESTÁ CHEGANDO EM 84 PÁGINAS CHEIAS DE GRANDES INVENTOS! BIP! E MUITA CONFUSÃO! BIP!

Vá buscar o seu almanaque nas bancas!

Baby Disney

O TELEFANTASMA





HÁ MUITOS ANOS, MEU ANCESTRAL, O SUPERCAVALEIRO, VIVIA SUPERPREOCUPADO COMBATENDO AS FORÇAS DO MAL!
WALT DISNEY
SUPERCAVALEIRO
CONTRA O
Minicavaleiro
AIÔ, LEOPOLDO! VAMOS QUEIMAR O CHÃO!
WSG-73-AO212/7

MUNIDO DE SUA LANÇA MULTIUSO, NINGUÉM ERA PÁREO PARA ELE...
UM ATAQUE TRIPLO! ISTO PEDE UM ACESSÓRIO ESPECIAL DA MINHA LANÇA!
CLIC!

O TRIDENTE VALENTE!
TRIBOF!
UF!
IAU!
UGH!

ASSIM, OS CAMPONESES DESFRUTAVAM DE PAZ E PROSPERIDADE COM A PROTEÇÃO DE SEU SUPERGUARDIÃO...
NADA DE MEDO, NEM DE PREOCUPAÇÃO, POIS SENTADO ALI ESTÁ MEU GUARDIÃO!
Z

UM DIA, PORÉM, UM ESTRANHO FORASTEIRO CHEGOU AO POVOADO...
CLOP! CLOP!

ELE ERA TÃO BAIXO QUE MAL PODIA ESPIAR PARA FORA DE SUA MINI-ARMADURA...

MESMO ASSIM, O PEQUENO ESTRANHO DESAFIOU O HERÓI DA REGIÃO...
AH, AH! QUEM TEM MEDO DO SUPERCAVALEIRO? EU NÃO!
PÔXA! ACHO COVARDIA DUELAR COM UM TAMPINHA DESSES!

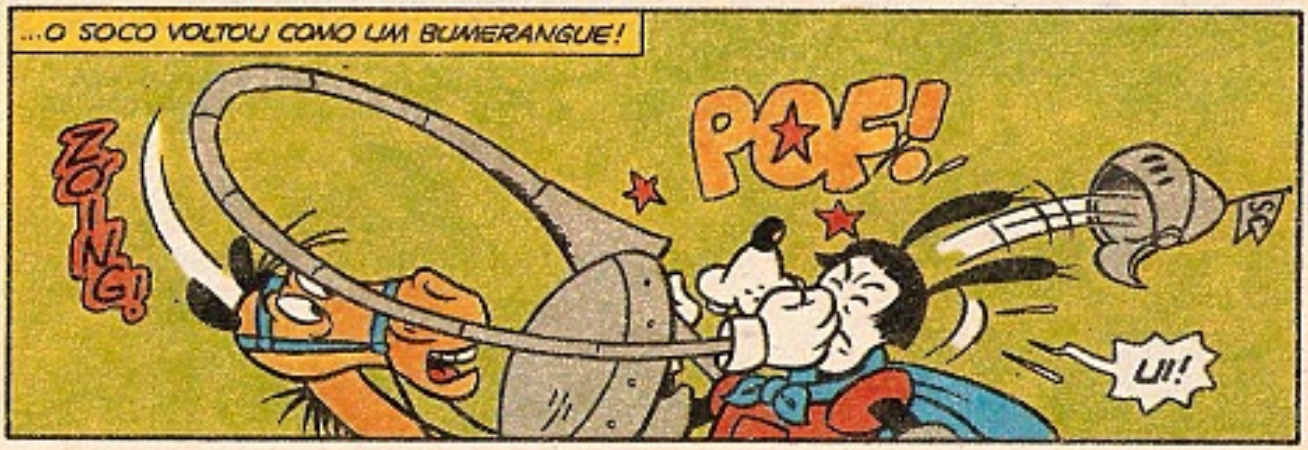
MAS O MINICAVALEIRO ESTAVA DECIDIDO A PROVOCAR O SUPERCAVALEIRO...
ZIP!
BONG!
BAIXINHO MAS EQUIPADO, HEIN?

AH! CUIDO DESSE PROJETO DE CAVALEIRO EM DOIS TEMPOS!

PEGA, FAÍSCA!
FISSSS!
HÃ? UM FILHOTE DE DRAGÃO ESCONDIDO NO ESCUDO DELE?!

PRA ESTAS HORAS É QUE SERVE MEU PUNHO TELESCÓPICO!
CLIC!

MAS O BAFO QUENTE DO DRAGÃOZINHO AMOLECEU E CURVOU A LANÇA TELESCÓPICA E...
VUUUCH!


...O SOCO VOLTOU COMO UM BUMERANGUE!
ZOING!
POF!
UI!

NISSO, O CALOR FICOU INTENSO DEMAIS PARA O FIEL LEOPOLDO...
OPS!
RIIINCH! RIINCH!

O SUPERCAVALEIRO, POR SUA VEZ, DISPAROU ATRÁS DE SUA MONTARIA...
SOCORRO! IAU!
FISSSSS!

BEM... UMAS SE GANHA, OUTRAS SE PERDE!
RRIIINCH!

PORÉM, NÃO ERA SÓ A HO
DO SUPERCAVALEIRO QUE
TAVA EM JOGO...
IAU! LADRÃO!

OS CIDADÃOS, INTIMIDADOS, SE SUBMETERAM AO MINI-CAVALEIRO...
AQUI ESTÁ SEU BANQUETE REAL!
FAZEMOS TUDO PRO SENHOR, MAS N
SOLTE SEU DRAGÃO!
AAAH! ASSI
QUE EU GOS

PÔXA! DEIXEI MINHA GENTE NA MÃO!

TENHA PIEDADE DE NÓS, MINI-CAVALEIRO!
POR FAVOR, NÃO SOLTE SEU DRAGÃO!

COM ESSE BOBO POR PERTO, EU SOLTO! VAI, FAÍSCA!
HISSSS!
OPS! A COISA VAI ESQUENTAR!

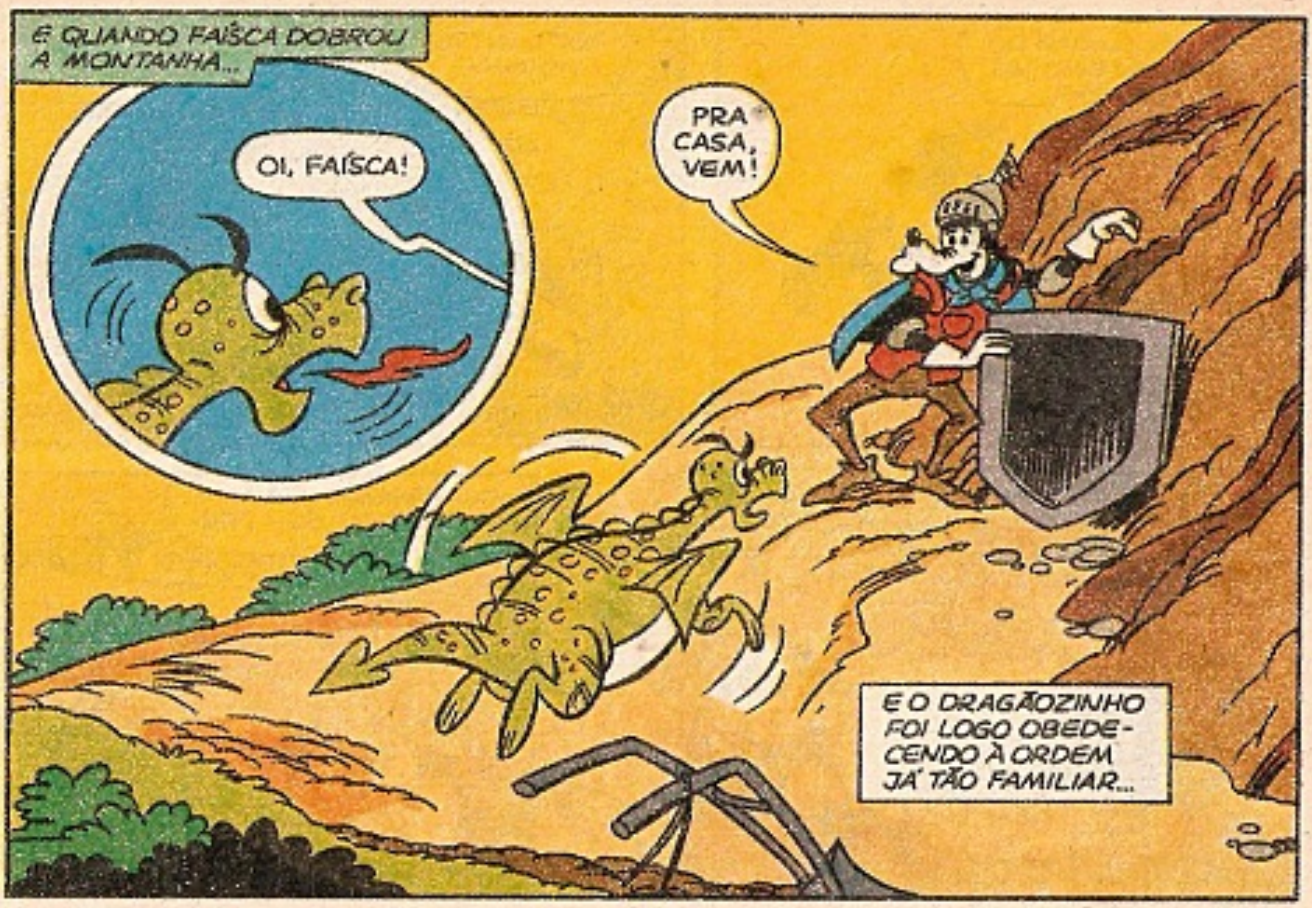
HISSS!
TCHAÁ!

VOLTE, FAÍSCA! BOM TRABALHO!
HISSS!

DERROTADO, O SUPERCAVALEIRO TEVE DE VIRAR CAMPONÊS PARA SOBREVIVER...
COMO SUPERCAVALEIRO, EU SOU SUPERINÚTIL!
RIIINCH!

MAS, DURANTE O TRABALHO, LEOPOLDO TROPEÇOU E...
HÃ?
RRIINCH!

EI! DESCOBRI UMA COISA QUE PODE AJUDAR A GENTE, AMIGÃO!
EU SÓ VOU PRECI DO MODELO CER DE ESCUDO!
EI! SEU FERREIRO!
O FERREIRO FICOU PERPLEXO COM O PEDIDO...
É RIDÍCULO! INÚTIL! ATÉ PER GOSO
NÃO SE PREOCUPE! FAÇA O QUE EU PEDI E DEIXE O RESTO COMIGO!
LOGO...
QUEM TEM MEDO DO DRAGÃOZINHO? EU NÃO! IAC, IAC!
PEGA, FAÍSCA! PEGA!
HISSS!
SERÁ QUE O PANACA NUNCA VAI APRENDER?
IAC! DESTA VEZ ELE SE ESTREPA!
HISSSS!


É QUANDO FAÍSCA DOBROU A MONTANHA...
OI, FAÍSCA!
PRA CASA, VEM!
E O DRAGÃOZINHO FOI LOGO OBEDECENDO À ORDEM JÁ TÃO FAMILIAR...

ENTROU! AGORA, LEOPOLDO!

RIIINCH!
BRAAMMM!

ELE CAIU DIREITINHO NO TRUQUE DO ESCUDO COM FUNDO FALSO E AGORA NÃO PODE SAIR DA CAVERNA!
RINCH! RINCH!

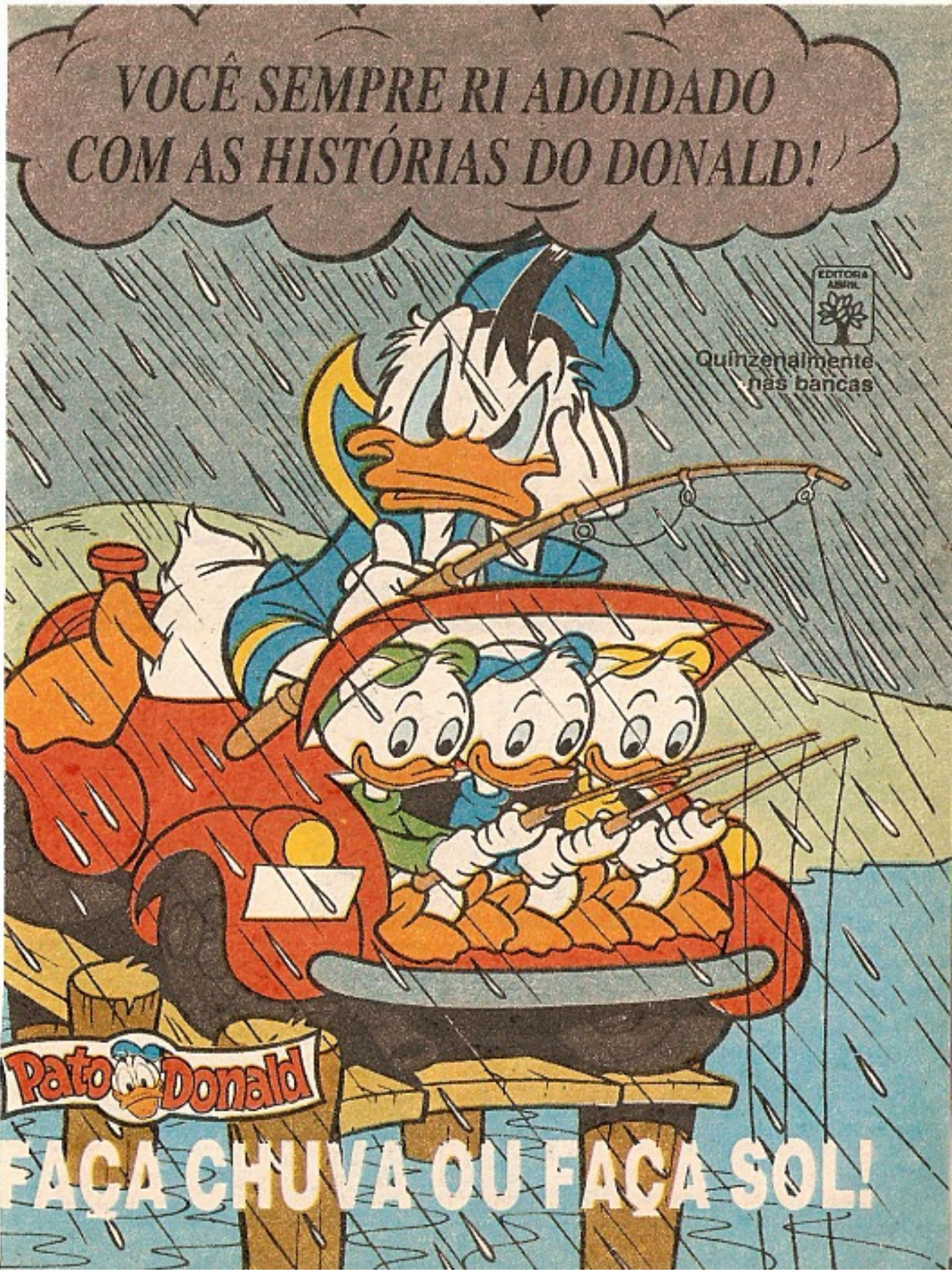
AGORA, CUIDAR DO MINI CAVALEIRO VAI SER MOLEZA!

PRA DENTRO, TAMPINHA!
URF!

JÁ QUE NÃO TEMOS CADEIA, VOCÊ VAI FICAR ARROLHADO NA SUA ARMADURA ATÉ APRENDER A LIÇÃO!
SOCORRO!

VOU PRECISAR DE MAIS UM SERVIÇO, SEU FERREIRO!
FERREIR

ASSIM...
ESTE ACESSÓRIO ANTICHAMA VAI ME AJUDAR NO CASO DE EU ENFRENTAR OUTRO DRAGÃO CUSPIDOR DE FOGO! IÁC!
AIÔ, LEOPOLDO! QUEIMANDO O CHÃO E AVANTE!
fi


VOCÊ SEMPRE RI ADOIDADO COM AS HISTÓRIAS DO DONALD!
EDITORA ABRIL
Quinzenalmente nas bancas
Pato Donald
FAÇA CHUVA OU FAÇA SOL!

Walt Disney
QUINCAS
BONECO DE PICHE
ISTO É POR SER TÃO EXIBIDO! E ISTO É POR SER TÃO MANDÃO! E ISTO...
UROS128-AD212/8
ZÉ GRANDÃO! COM QUEM VOCÊ ESTÁ LUTANDO?
COM NINGUÉM!
SÓ ESTOU TREINANDO, JOÃO HONESTO!
UM DIA EU VO
PEGAR O QUIN
CAS... E QUAND
ISSO ACONTECE
...VOU BATER NA CABEÇA DELE... ASSIM!
UUUUCH!
É UMA BOA IDÉIA, MAS NÃO É NADA ESPERTA!

EU VOU PEGAR AQUELE COELHO HOJE... DO *MEU* JEITO!
?

COMO É QUE VOCÊ VAI FAZER ISSO, JOÃO HONESTO?
VENHA ATÉ A MINHA CAVERNA QUE EU MOSTRO!

HÃ... O QUE É AQUILO?
É UMA FIGURA QUE EU MOLDEI! UM BONECO DE PICHE!

E QUANDO O QUINCAS APARECER, O BONECO VAI FAZER O RESTO!

ISSO VAI ENGANAR AQUELE COELHO... DIREITINHO!

ESSE BONECO DE PICHE NÃO VAI ENGANAR NINGUÉM!

ELE NEM TEM OLHOS!
OLHOS?

CLARO... OLHOS! QUE BOM QUE EU PENSEI NISSO!
EI!
RIIP!
VOCÊ ARRANCOU OS BOTÕES DO MEU CASACO!
ISSO MESM
AGORA TIRE O CASACO! SEM BOTÃO, ELE NÃO SERVE PRA NINGUÉM.
...EXCETO P
UM BONEC
DE PICHE
PRA ESSE BONECO PARECER MAIS REAL, VAI PRECISAR DE UM NARIZ...
...CABELO.
AI!
...E UM CHAPÉU!
PRA NARIZ
VAMOS USA
ESTA ROLHA

E ASSIM, JOÃO HONESTO, ZÉ GRANDÃO E O BONECO DE PICHE CORREM PELA FLORESTA...
PELO MENOS EU AINDA TENHO O MEU NARIZ!
TEMOS QUE CORRER, ZÉ GRANDÃO!

VAMOS PÔR O BONECO DE PICHE NA TRILHA ONDE O QUINCAS SEMPRE PASSA!

NAQUELE MOMENTO, QUINCAS ESTÁ MESMO PASSEANDO PELA TRILHA...
LARARÁ, LARIRI!

OI, QUINCAS!
OI, ESQUILO!

OI, QUINCAS!
OI, PASSARINHOS!

LARARÁ!
AÍ VEM ELE!

TÁ-TI-DUM!
DEPRESSA, ZÉ GRANDÃO! PRA TRÁS DOS ARBUSTOS!

OI, ESTRANHO!
?
EU DISSE... OI!
O QUE HÁ COM VOCÊ? É SURDO?
CADÊ A SUA EDUCAÇÃO?
SE VOCÊ NÃO DISSER OI ATÉ EU CONTAR TRÊS...
...VOU ACERTAR BEM NO SEU NARIZ!

Uma cilada para

ROGER RABBIT

EM QUADRINHOS

Já nas bancas!

O filme que está estourando as bilheterias do mundo inteiro está aqui, completo EM QUADRINHOS! E, além da história, tudo sobre esta produção milionária, os bastidores e as curiosidades do dia-a-dia das filmagens.

Não perca!

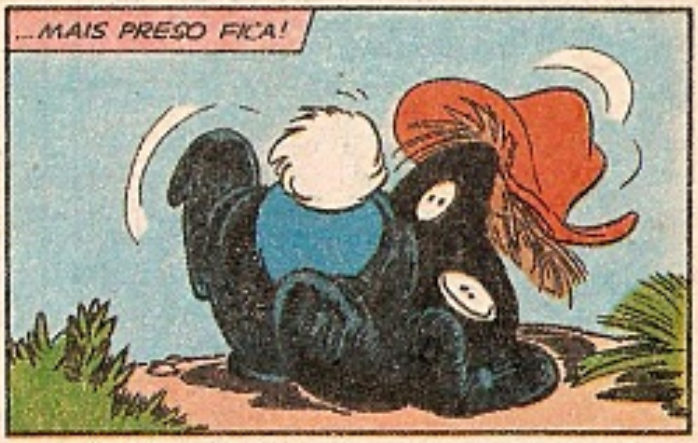
EDIÇÃO ESPECIAL · FORMATO GRANDE

UM!
DOIS!
TRÊS!
POU!
LARGA O MEU BRAÇO, SENÃO EU ACERTO A SUA CARA!
BLOP!
LARGA MEUS BRAÇOS!
SE VOCÊ NÃO ME LARGAR, VOU DAR UM CHUTE NA SUA BOCA!
VUOP!
SE VOCÊ NÃO SOLT
AS MINHAS PERNA

...VAI LEVAR UMA CABEÇADA!

PLOP!

MAS, QUANTO MAIS ELE TENTA SE SOLTAR...


...MAIS PRESO FICA!

ATÉ QUE...
AH, AH, AH!
?

DESTA VEZ A GENTE TE PEGOU MESMO!
É MELHOR COMEÇAR A REZAR, QUINCAS...

...PORQUE ESTE É O ÚLTIMO DIA DA SUA VIDA!

E LOGO...
VOCÊ TEM SE METIDO NOS NOSSOS NEGÓCIOS POR MUITOS ANOS!
AGORA VAI ASSAR NA FOGUEIRA!
É ISSO QUE A GENTE VAI FAZER, NÃO É, ZÉ GRANDÃO?
NÃO!
EU NÃO V
FAZER ISS
SEMPRE QUIS BATER NA CABEÇA DELE!
NÃO! NÃO! ESPERE!
M-MAS EU IA...
FUI EU QUE P
GUEI O QUINCA

...E EU VOU ACABAR COM ELE DO MEU JEITO!
!

E DIGO QUE ELE VAI SER ASSADO!

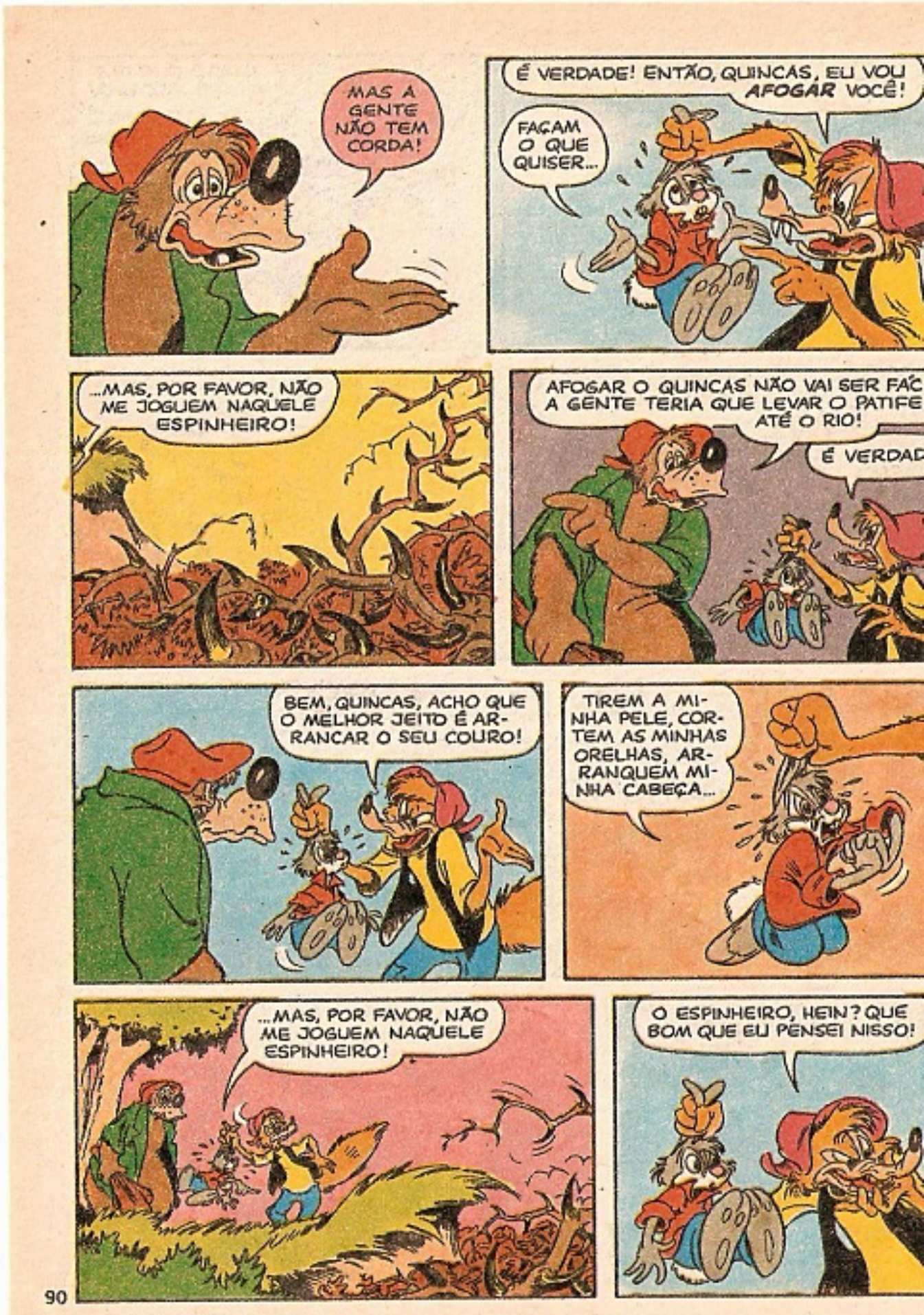
EU NÃO ME IMPORTO COM O QUE FAÇAM COMIGO!

PODEM ME ASSAR... ARRANCAR A MINHA CABEÇA...

...MAS, POR FAVOR, NÃO ME JOGUEM NAQUELE ESPINHEIRO!

CALE A BOCA! TALVEZ EU RESOLVA ENFORCAR VOCÊ, EM VEZ DE ASSAR!

É ISSO! VAMOS ENFORCAR!


MAS A GENTE NÃO TEM CORDA!
É VERDADE! ENTÃO, QUINCAS, EU VOU AFOGAR VOCÊ!
FAÇAM O QUE QUISER...
...MAS, POR FAVOR, NÃO ME JOGUEM NAQUELE ESPINHEIRO!
AFOGAR O QUINCAS NÃO VAI SER FÁC
A GENTE TERIA QUE LEVAR O PATIFE
ATÉ O RIO!
É VERDAD
BEM, QUINCAS, ACHO QUE O MELHOR JEITO É ARRANCAR O SEU COURO!
TIREM A MINHA PELE, CORTEM AS MINHAS ORELHAS, ARRANQUEM MINHA CABEÇA...
...MAS, POR FAVOR, NÃO ME JOGUEM NAQUELE ESPINHEIRO!
O ESPINHEIRO, HEIN? QUE BOM QUE EU PENSEI NISSO!

NÃO! NÃO! NÃO!
POIS É PRA LÁ MESMO QUE VOCÊ...

...VAI!

AI!
OH!
UI!

AI! UI! AI!

AI! AI! AI!

OOOOH!

O QUINCAS NÃO VAI MAIS SER EXIBIDO!

O QUINCAS NÃO VAI MAIS SER ESPERTALHÃO!

O QUINCAS NÃO VAI MAIS SE METER NOS NOSSOS NEGÓCIOS!
O QUINCAS NÃO VAI FAZER MAIS NADA...
...PORQUE ESSE É O FIM DELE!
LARARI-RIRÓ!
HEIN? ELE SAIU DO ESPINHEIRO!
OI, JOÃO HONESTO! OI, ZÉ GRANDÃO!
EU DISSE PRÁ VOCÊS NÃO ME JOGAREM NESSE ESPINHEIRO!
ESTE É O LUGAR QUE EU MAIS GOSTO NO MUNDO! PORQUE FOI NESTE ESPINHEIRO QUE EU NASCI!

DO CINEMA PARA OS QUADRINHOS

CLÁSSICOS DISNEY

ESTRELANDO

DUMBO

© 1941 The Walt Disney Company

A magia dos desenhos de Walt Disney consagrados no cinema e em vídeo, agora também nos quadrinhos!
A edição número 1 traz a ternura de Dumbo, em grandes aventuras ao lado do camundongo Timothy.
Colecione Clássicos Disney.

Um espetáculo de sonho e fantasia em 12 edições!

Lançamento simultâneo em vídeo.

Walt Disney

TIO PATINHAS E DONALD

O Gênio

ÂNIMO, SOBRINHO! TALVEZ TENHA UM GÊNIO NA LÂMPADA! EH, EH!

HUMPF! HOJE ELE ESTÁ COM A MACACA, HEIN?
O QUE VAI FAZER COM A LÂMPADA, TIO?

BEM, ELA PODE SER USADA PRA...
O QUÊ?
O QUÊ?
O QUÊ?

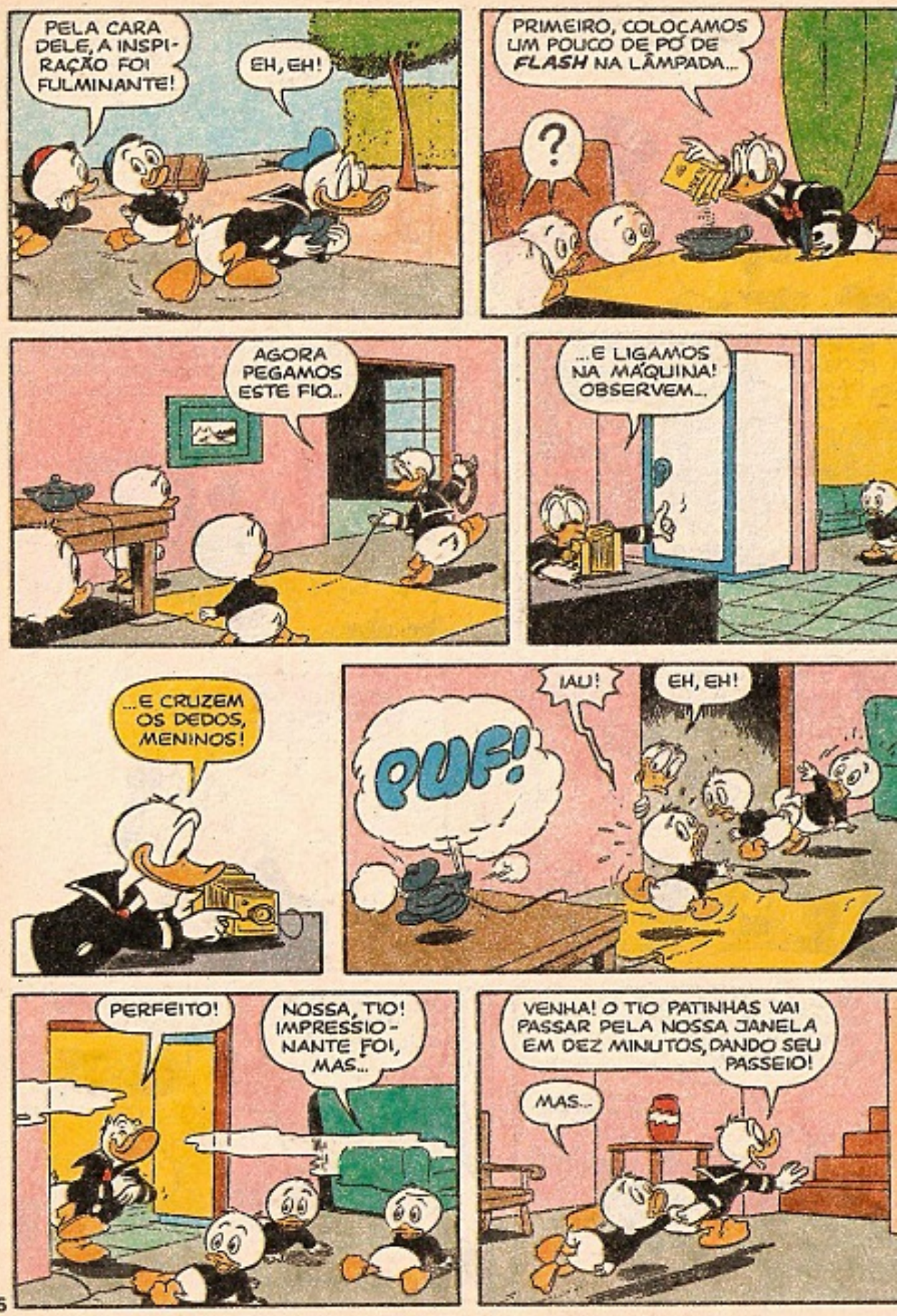
NADA! ISSO É O QUE EU CHAMO DE JOGAR DINHEIRO FORA!
PUXA! NÃO FIQUE CHATEADO, TIO DONALD!

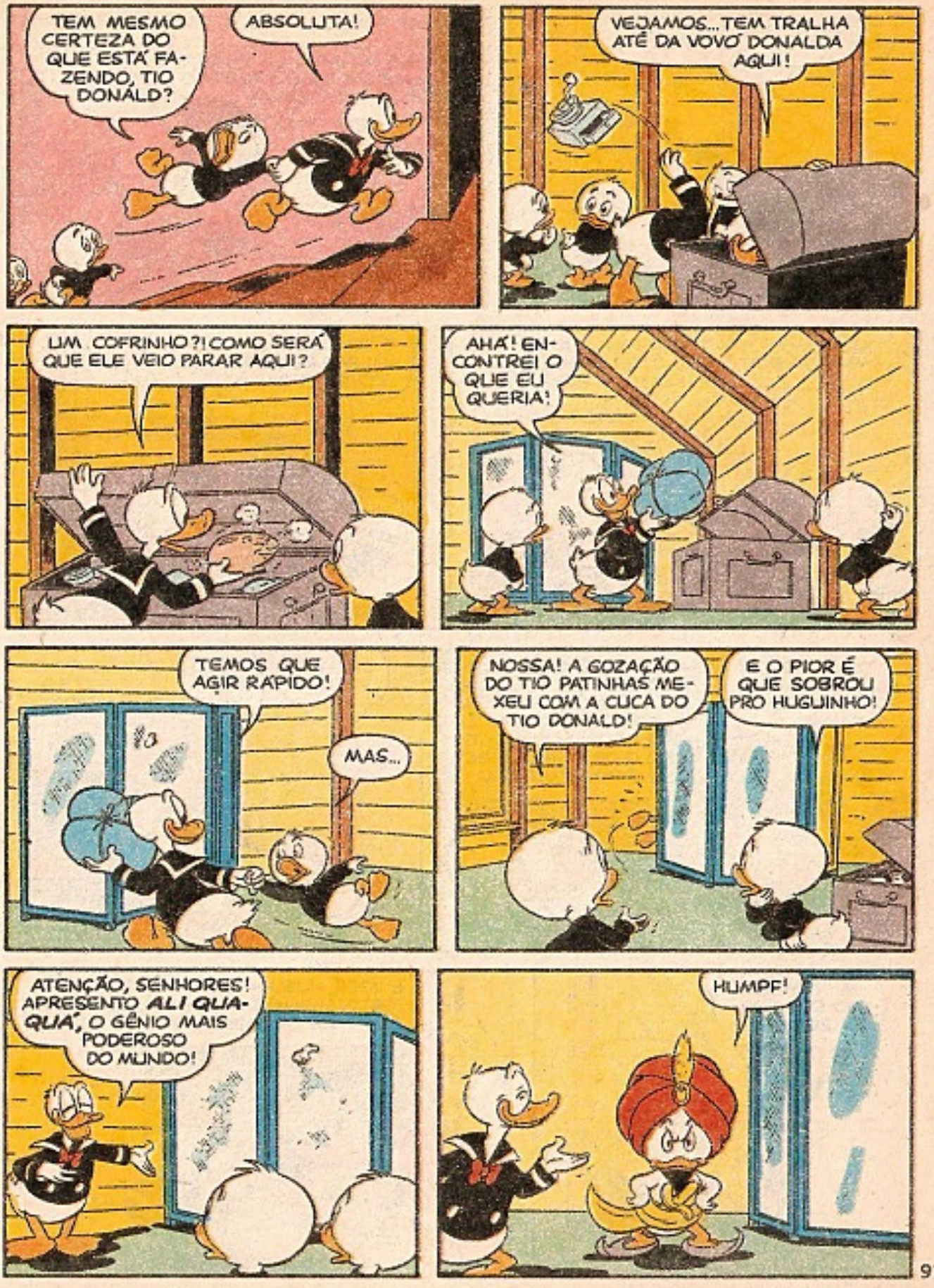
O PIOR VAI SER AGÜENTAR A GOZAÇÃO DO TIO PATINHAS POR CAUSA DESSA MANCADA!

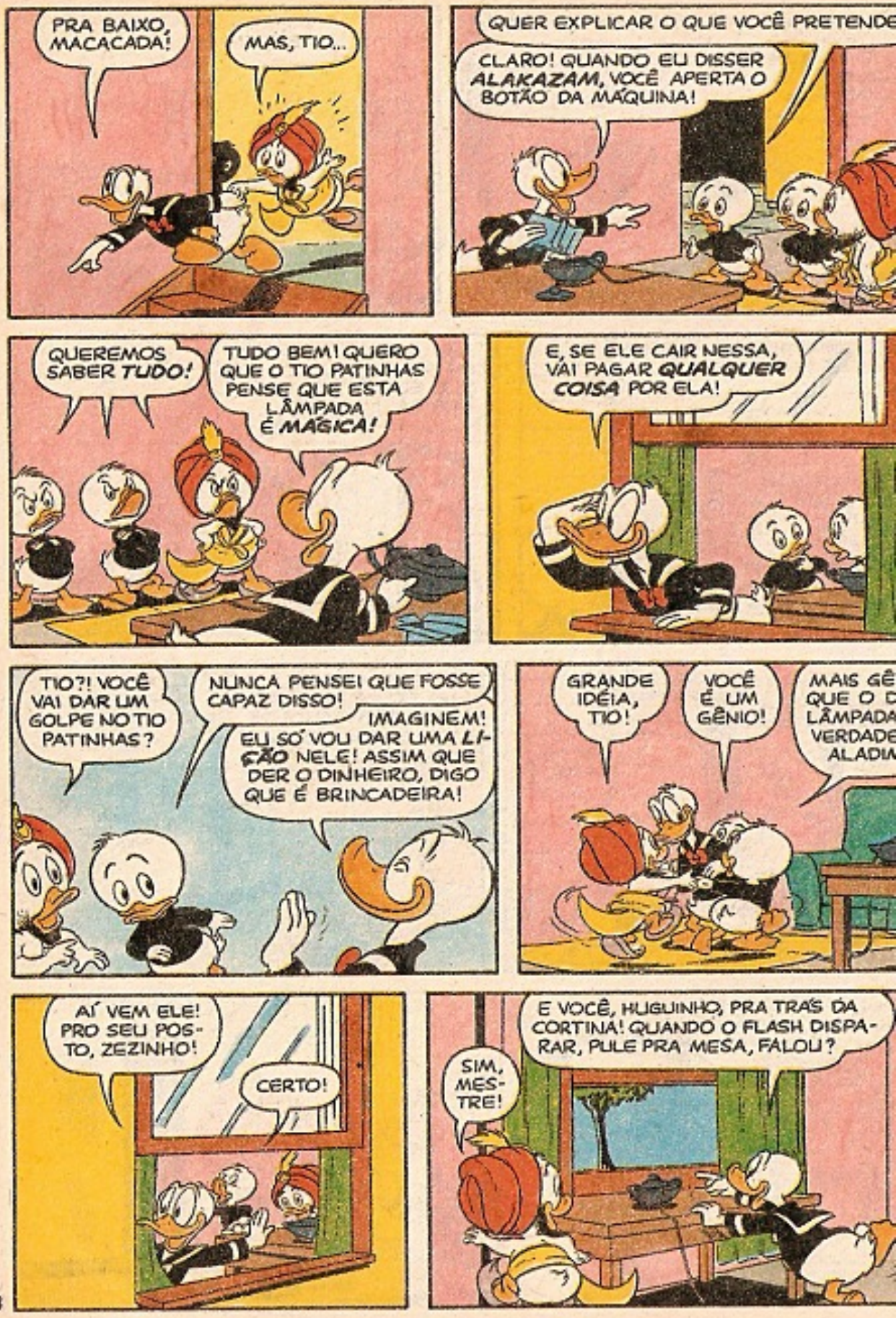
ESPEREM AÍ! TIVE UMA IDÉIA!

SE DER CERTO, VAMOS MOSTRAR PRA AQUELE ESPERTINHO QUEM RI POR ÚLTIMO!

QUE IDÉIA É ESSA, TIO? AGORA FICAMOS CURIOSOS!
EM CASA VOCÊS VÃO VER! VENHAM!


PELA CARA DELE, A INSPIRAÇÃO FOI FULMINANTE!
EH, EH!
PRIMEIRO, COLOCAMOS UM POUCO DE PÓ DE FLASH NA LÂMPADA...
?
AGORA PEGAMOS ESTE FIO...
...E LIGAMOS NA MÁQUINA! OBSERVEM...
...E CRUZEM OS DEDOS, MENINOS!
PUF!
IAU!
EH, EH!
PERFEITO!
NOSSA, TIO! IMPRESSIONANTE FOI, MAS...
VENHA! O TIO PATINHAS VAI PASSAR PELA NOSSA JANELA EM DEZ MINUTOS, DANDO SEU PASSEIO!
MAS...


TEM MESMO CERTEZA DO QUE ESTÁ FAZENDO, TIO DONALD?
ABSOLUTA!
VEJAMOS... TEM TRALHA ATÉ DA VOVÓ DONALDA AQUI!
UM COFRINHO?! COMO SERÁ QUE ELE VEIO PARAR AQUI?
AHÁ! ENCONTREI O QUE EU QUERIA!
TEMOS QUE AGIR RÁPIDO!
MAS...
NOSSA! A GOZAÇÃO DO TIO PATINHAS MEXEU COM A CUCA DO TIO DONALD!
E O PIOR É QUE SOBROU PRO HUGUINHO!
ATENÇÃO, SENHORES! APRESENTO ALI QUA-QUÁ, O GÊNIO MAIS PODEROSO DO MUNDO!
HUMPF!


PRA BAIXO, MACACADA!
MAS, TIO...
QUER EXPLICAR O QUE VOCÊ PRETENDE
CLARO! QUANDO EU DISSER ALAKAZAM, VOCÊ APERTA O BOTÃO DA MÁQUINA!
QUEREMOS SABER TUDO!
TUDO BEM! QUERO QUE O TIO PATINHAS PENSE QUE ESTA LÂMPADA É MÁGICA!
E, SE ELE CAIR NESSA, VAI PAGAR QUALQUER COISA POR ELA!
TIO?! VOCÊ VAI DAR UM GOLPE NO TIO PATINHAS?
NUNCA PENSEI QUE FOSSE CAPAZ DISSO!
IMAGINEM! EU SÓ VOU DAR UMA LIÇÃO NELE! ASSIM QUE DER O DINHEIRO, DIGO QUE É BRINCADEIRA!
GRANDE IDÉIA, TIO!
VOCÊ É UM GÊNIO!
MAIS GÊ QUE O D LÂMPADA VERDADE ALADIM
AÍ VEM ELE! PRO SEU POSTO, ZEZINHO!
CERTO!
E VOCÊ, HUGUINHO, PRA TRÁS DA CORTINA! QUANDO O FLASH DISPARAR, PULE PRA MESA, FALOU?
SIM, MESTRE!

E NÃO SE ESQUEÇA DE ME CONCEDER TRÊS DESEJOS, HEIN?

AH, AH! NÃO CONSIGO ESQUECER A CARA DE TACHO DO DONALD!

EI! LÁ ESTÁ ELE COM AQUELA LÂMPADA VELHA!
...DEPOIS A GENTE COMPRA UM IATE, UM AVIÃO, UMA MERCEDES...

...E UMA COLEÇÃO DE SKATES DE OURO, UMA FÁBRICA DE DOCES...

SONHANDO ACORDADOS OU DEU BOBEIRA MESMO?
MAL SABE ELE, NÉ, TIO? EH, EH!
Ô!

QUE HISTÓRIA É ESSA DE MAL SEI EU? TODO MUNDO SABE QUE VOCÊ É MAIS DURO QUE PEDRA!
É AÍ QUE VOCÊ SE ENGANA, TIO!

DEPOIS DA INSPIRAÇÃO DE COMPRAR A LÂMPADA, EU E OS MENINOS NOS TORNAMOS OS PATOS MAIS RICOS DO MUNDO!
CONTA TUDO PRA ELE, TIO DONALD!

E EU SOU TROUXA PRA ACREDITAR QUE ESSA LÂMPADA VELHA DEIXOU VOCÊ RICO?
NÃO TOQUE NELA!

O SENHOR ESTÁ OLHANDO PRA VERDADEIRA LÂMPADA DE ALADIM!
O MUNDO É NOSSO!

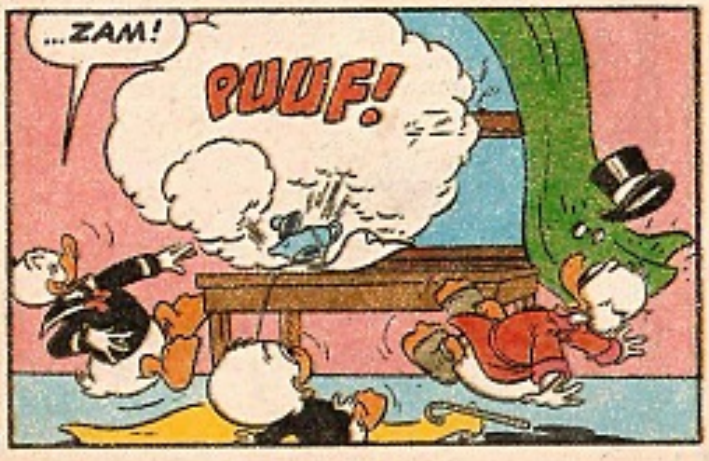
BAH! QUANTA BESTEIRA! NÃO EXISTE LÂMPADA DE ALADIM NEM AQUI NEM NA ARÁBIA!
EU POSS
PROVAR
AUTENTI
DADE DE

SE ISSO FOSSE VERDADE, ESTE CACARECO VALERIA UM TRILHÃO!
ISSO É UMA OFERTA?

SERIA, SE A LÂMPADA FOSSE GENUÍNA MESMO, O QUE NÃO É O CASO!
POIS EU VOU PROVAR QUE É!

VAMOS LÁ! MUITA CONCENTRAÇÃO PRA DEMONSTRAÇÃO DA LÂMPADA DE ALADIM!
IH, IH!

GÊNIO, EU LHE ORDENO QUE APAREÇA! ALAKA...
QUE PALERMA!
NEM SABE QUE
LÂMPADA MÁGI
DEVE SER ESF
GADA!


...ZAM!
PUUF!

QUAC! QUE ESPÉCIE DE BRINCADEI...
DÊ UMA OLHADA, TIO!

QUAC! PELA MOEDINHA NÚMERO UM!
COMANDE, E EU OBEDECEREI, MESTRE!
EH, EH!
E ENTÃO, SATISFEITO?
HUM...
É... PARECE AUTÊNTICO!
EU PODIA JURAR QUE JÁ VI ESSE GÊNIO ANTES!
S-SÓ P-PARECE?
SÓ! PRA EU TER CERTEZA, VOU FAZER UM PEDIDO! SE ELE SE CONCRETIZAR, DOU UM TRILHÃO PELA LÂMPADA!
GLUP!
DEIXE-ME VER... PRECISA SER UM DESEJO QUE SÓ UM GÊNIO DE VERDADE REALIZARIA!
HUM... EU PODIA PEDIR UMA PISCINA CHEIA DE DIAMANTES... NÃO! FÁCIL DEMAIS!
P-FÁCIL?!
JÁ SEI!
GÊNIO, QUERO QUE VOCÊ ME TRAGA MEU PRIMEIRO COFRINHO!
ISSO É IMPOSSÍVEL... ELE SUMIU HÁ MAIS DE TRINTA ANOS!

HÃ... S-SE QUISER, PODEMOS PENSAR NUM PREÇO MAIS BAIXO... QUE TAL MIL CRUZADOS?
NADA DISSO! O DESAFIO ESTÁ LANÇADO POR UM TRILHÃO!
OU ADMITE QUE ISSO NÃO PASSA DE UMA *FARSA?*
UM MOMENTO, M
TRE! EU VOLTO JA
COM SEU DESEJO

ESSA NÃO! MEU PRÓPRIO SOBRINHO ME ABANDONA AQUI, SOZINHO COM A FERA!

B-BEM... PRECISO CONFESSAR UMA COISA, TIO PATINHAS!
ESTOU OUVINDO, DONALD!

É QUE... NA VERDADE, ESTA LÂMPADA NÃO...
ESPEREM! AQUI ESTOU EU!

SERIA ESTE O OBJETO
SEUS SONHOS, MESTRE
QUAC! *MEU COFRINHO!* MEU PRIMEIRO PORQUINHO-COFRE!

QUE BOM! DEPOIS DE TANTOS ANOS!
É O COFRINHO QUE ESTAVA NO BAÚ DO SÓTÃO, LEMBRA? DEVIA ESTAR LÁ HÁ UM TEMPÃO!

NÃO RESTA DÚVIDA DE QUE A LÂMPADA É MÁGICA, DONALD!
NESSE CASO
É UM TRILHÃ
EM CHEQUE
MINAL, SIM

AQUI ESTÁ!
OBRIGADO! AH, AH, AH!

QUIÉ, QUIÉ, QUIÊ!
QUÁ, QUÁ, QUÁ!

VOCÊ, EU NÃO SEI, DONALD, MAS EU ESTOU RINDO PORQUE POSSO PEDIR UM QUAQUILHÃO PRA COMPENSAR O QUE PAGUEI!
JURA, TIO? POIS O MEU MOTIVO É MAIS ENGRAÇADO AINDA!

C-COMO ASSIM?
OLHE SÓ!

TCHAM! APRESENTO ALI QUAQUÁ, E A LIÇÃO É PRO SENHOR NÃO ZOMBAR MAIS DO ENGANO ALHEIO!
QUAC! HUGUINHO! E-EU FUI ENGANADO...LUDIBRIADO...E ROUBADO!

CALMA, TIO... FOI SÓ UMA BRINCADEIRA! ACHAMOS O COFRINHO POR ACASO, E O RESTO FOI UM TRUQUE! PRONTO, SEU CHEQUE JÁ ERA!
E AÍ, TIO? VIU COMO QUEM RI POR ÚLTIMO RI MELHOR?

CLARO! E AGRADEÇO POR DEIXAREM EU SER O ÚLTIMO! SE VOCÊS NÃO ME DEVOLVESSEM MEU COFRINHO, EU NUNCA RECUPERARIA O DINHEIRO QUE TINHA POSTO NELE! EH, EH!
FIM

A ARTE DE VENCER

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?
Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...
... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!
"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."
"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!
"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.
"AÍ REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!
"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.
E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.
Além do mais, o Instituto tem 49 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje
DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais, Serginho! Olha aí a cara do chefe!
NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve a
lando comigo, viu a caricatura
pra você dar um pulo na sala
Ai, ai, ai... Entrei bem!
Serginho, eu quero falar com você! Esse desenho é seu?
É... é... sim senhor!
Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é qu
não fiz
É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparos)

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiência dedicados ao ensino!

Mecânica de Automóveis		Desenho Artístico e Publicitário
Eletrônica Digital	Fotografia	Corte e Costura
Desenho de Mecânica	Supletivo de 1.º Grau	Bordado, Tricô e Crochê
Auxiliar de Escritório	Supletivo de 2.º Grau	Desenho Arquitetônico
Mestre de Obras (Edificações)	Mecânica Geral	Secretariado Moderno
Refrigeração e Ar Condicionado	Auxiliar em Administração de Empresas	Contabilidade Prática
Torneiro Mecânico	Eletricidade de Automóveis	Mecânica de Moto
Agropecuária	Auxiliar de Enfermagem	Beleza da Mulher
Cinema Super 8	Inglês	Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO AD-212
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

TICO E TECO

O ACHADO

SOLTA ISSO ANTES QUE ELE CARREGUE VOCÊ!
QUE EXAGERO, TICO!

PULA, TECO! PULA!
E-EU ESTOU COM MEDO!

(GLUP!) ACHO QUE A GENTE SE ENCRENCOU!
AINDA DÁ TEMPO DE PULAR!

NÃO! OLHA COMO A GENTE ESTÁ ALTO!
ENTÃO SEGURA FIRME, QUE UMA HORA A GENTE DESCE!

V-VOCÊ TINHA RAZÃO, TICO!
NÃO SOLTE ATÉ PISARMOS NO CHÃO!

E-EI! O GUARDA-CHUVA COMEÇOU A GIRAR!
VAMOS TORCER PRA CAIR NUM LUGAR MACIO!

UI!
UUF!
PLACH!

É MELHOR SE LIVRAR LOGO DESSE GUARDA-CHUVA!
ACHO QUE VOU FICAR COM ELE, PRO CASO DE UMA EMERGÊNCIA!

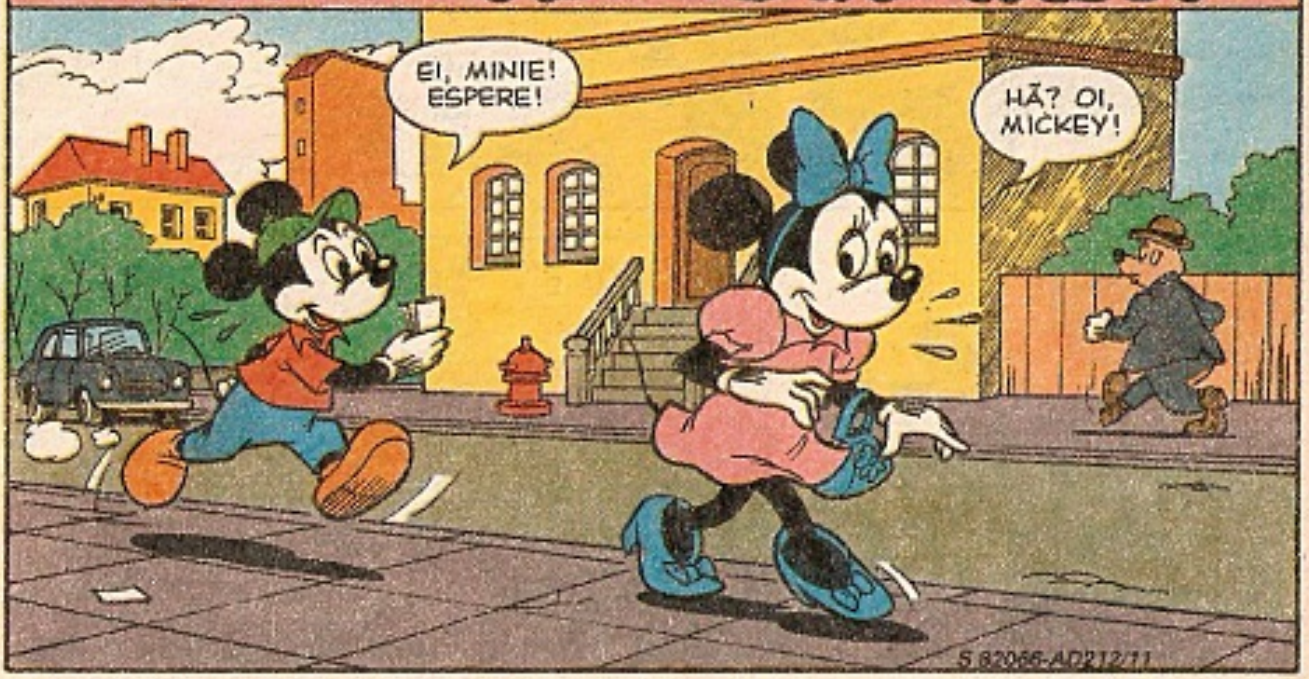
VOCÊ É QUEM SABE! VENHA! TEMOS QUE PROCURAR MAIS NOZES!
CERTO! TOMARA QUE A GENTE TENHA MAIS SORTE POR AQUI!
OLHA! UMA NOGUEIRA!
UI!
E, PELO JEITO, ESTÁ CARREGADA!
BONC!
IAU!
GLUP!
BONC!
UI!
PENA QUE VOCÊ NÃO TEM UM GUARDA-CHUVA, TICO!
TUNC!
EI! A CHUVA DE NOZES PAROU!
JÁ PERCEBI! O PROBLEMA É COMO CARREGAR TODAS ELAS PRA CASA!
TIVE UMA IDÉIA, TICO! ESTÁ VENDO AQUELE GALHO ALI?
ESTOU, MAS...
VIU COMO FOI BOM FICAR COM O GUARDA-CHUVA?
VOCÊ VENCEU!

fim

WALT DISNEY

MICKEY

O CASO DAS NOTAS FALSAS



OI, PATETA! PRA QUE ESSE UNIFORME?
CONSEGUIU UM NOVO EMPREGO?

É! SOU O MOTORISTA DA MADAME LA RAPIA!

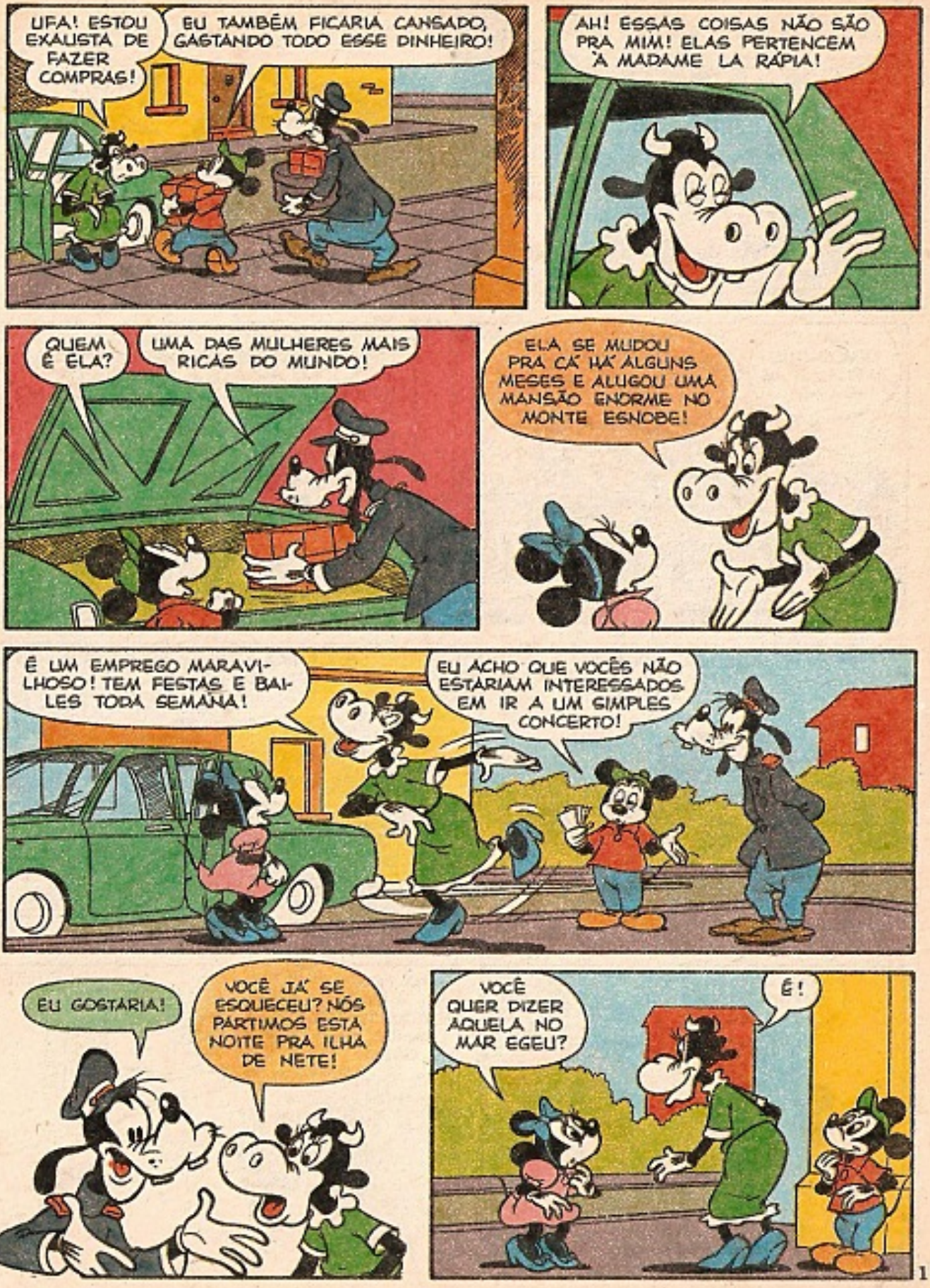
TENHO QUE LEVAR A MADAME E A CLARABELA PRA TODO LADO!
CLARABELA?

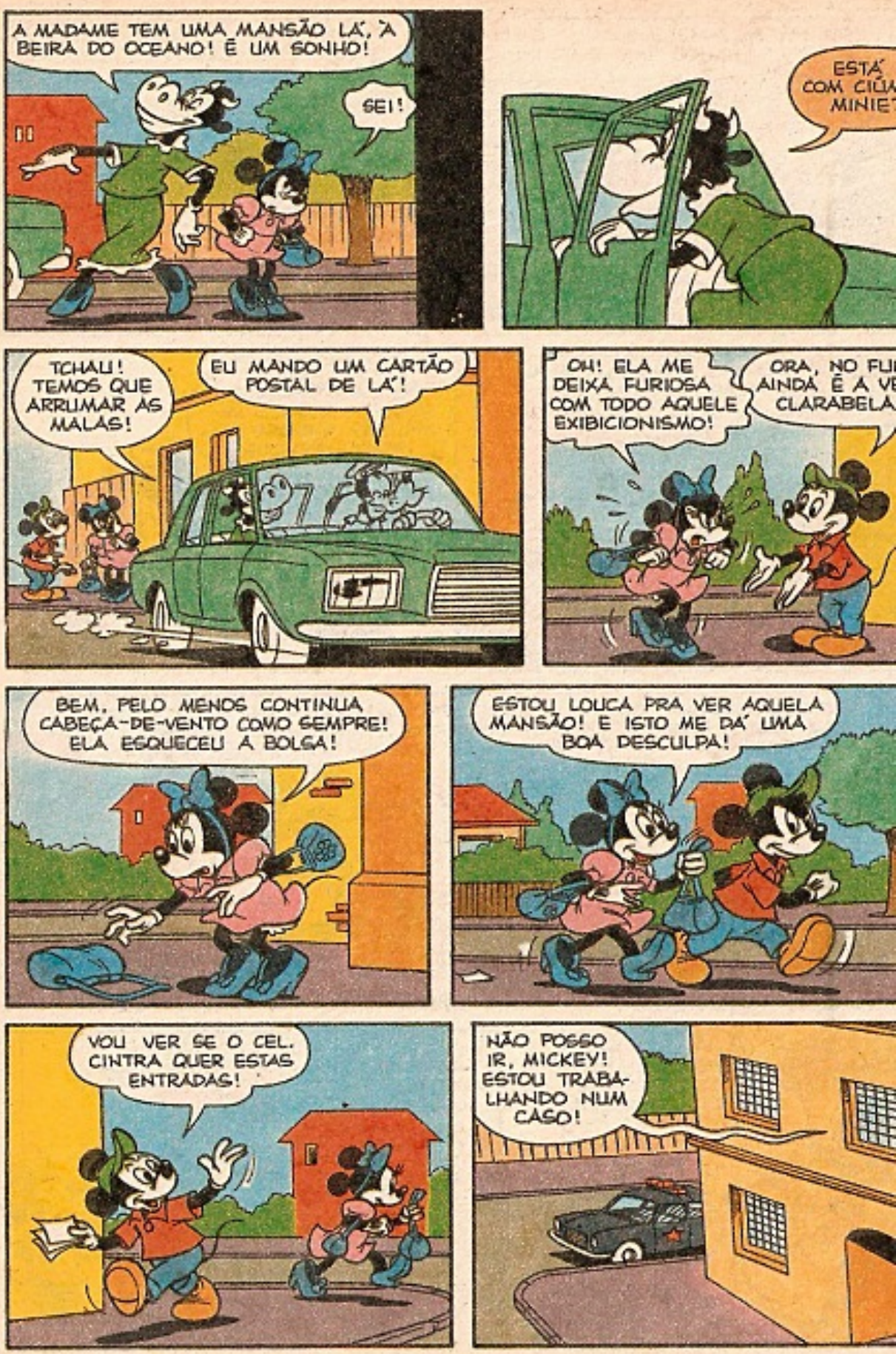
O QUE ELA TEM A VER COM ISSO?
FOI ELA QUEM ME CONSEGUIU O EMPREGO!

É A SECRETÁRIA PARTICULAR DA MADAME!

SOU A MULA DE CARGA DELA, ISSO SIM!

NÃO FIQUE AÍ PARADO, PATETA! VENHA ME AJUDAR COM ISTO!


UFA! ESTOU EXAUSTA DE FAZER COMPRAS!
EU TAMBÉM FICARIA CANSADO, GASTANDO TODO ESSE DINHEIRO!
AH! ESSAS COISAS NÃO SÃO PRA MIM! ELAS PERTENCEM À MADAME LA RÁPIA!
QUEM É ELA?
UMA DAS MULHERES MAIS RICAS DO MUNDO!
ELA SE MUDOU PRA CÁ HÁ ALGUNS MESES E ALUGOU UMA MANSÃO ENORME NO MONTE ESNOBE!
É UM EMPREGO MARAVILHOSO! TEM FESTAS E BAILES TODA SEMANA!
EU ACHO QUE VOCÊS NÃO ESTARIAM INTERESSADOS EM IR A UM SIMPLES CONCERTO!
EU GOSTARIA!
VOCÊ JÁ SE ESQUECEU? NÓS PARTIMOS ESTA NOITE PRA ILHA DE NETE!
VOCÊ QUER DIZER AQUELA NO MAR EGEU?
É!


A MADAME TEM UMA MANSÃO LÁ, À BEIRA DO OCEANO! É UM SONHO!
SEI!
ESTÁ COM CIÚ MINIE
TCHAU! TEMOS QUE ARRUMAR AS MALAS!
EU MANDO UM CARTÃO POSTAL DE LÁ!
OH! ELA ME DEIXA FURIOSA COM TODO AQUELE EXIBICIONISMO!
ORA, NO FU AINDA É A VE CLARABELA
BEM, PELO MENOS CONTINUA CABEÇA-DE-VENTO COMO SEMPRE! ELA ESQUECEU A BOLSA!
ESTOU LOUCA PRA VER AQUELA MANSÃO! E ISTO ME DÁ UMA BOA DESCULPA!
VOU VER SE O CEL. CINTRA QUER ESTAS ENTRADAS!
NÃO POSSO IR, MICKEY! ESTOU TRABALHANDO NUM CASO!

POSSO AJUDAR, CORONEL?
ACHO QUE NÃO! ESTAMOS ATRÁS DE UMA MENTE CRIMINOSA ALTAMENTE PROFISSIONAL!

É! ESTA É A NOTA FALSA MAIS PERFEITA QUE JÁ VI!
PUXA! PARECE DE VERDADE!

MAS JÁ TEMOS ALGUMAS PISTAS!

PEGAMOS AS IMPRESSÕES DIGITAIS DAS NOTAS E COLOCAMOS NESTE COMPUTADOR!

TODAS AS NOTAS TÊM A MESMA IMPRESSÃO! AGORA VAMOS DESCOBRIR O NOME DO BANDIDO!

CLARABELA?!
QUÊ?
CLARABELA

ENQUANTO ISSO...
PÔXA! A MADAME COMPRA MESMO UM BOCADO DE JÓIAS!

ELA É UM TANTO ESQUISITA!
COMPRA JÓIAS TODOS OS DIAS, E SEMPRE PAGA EM DINHEIRO!
HÃ... CLARABELA... EU...
É CHEIA DE SEGREDOS TAMBÉM! POR QUE SERÁ QUE PASSA TANTO TEMPO NO QUARTO DO MORDOMO? E SEMPRE USA AQUELE VÉU BOBO!
AHAM!
OH! HÃ...
BOM DIA, MADAME! PUXA! A SENHORA ESTÁ LINDA!
VOCÊS FIZERAM O QUE EU MANDEI?
AH, SIM!

EU PRATICAMENTE COMPREI A LOJA TODA!
EXCELENTE!

SUBAM E TERMINEM MINHAS MALAS! VAMOS PARTIR EM ALGUNS MINUTOS!

É SEGURO LEVAR ESSES DOIS COM A GENTE, MADAME?
É PRECISO, KURT!

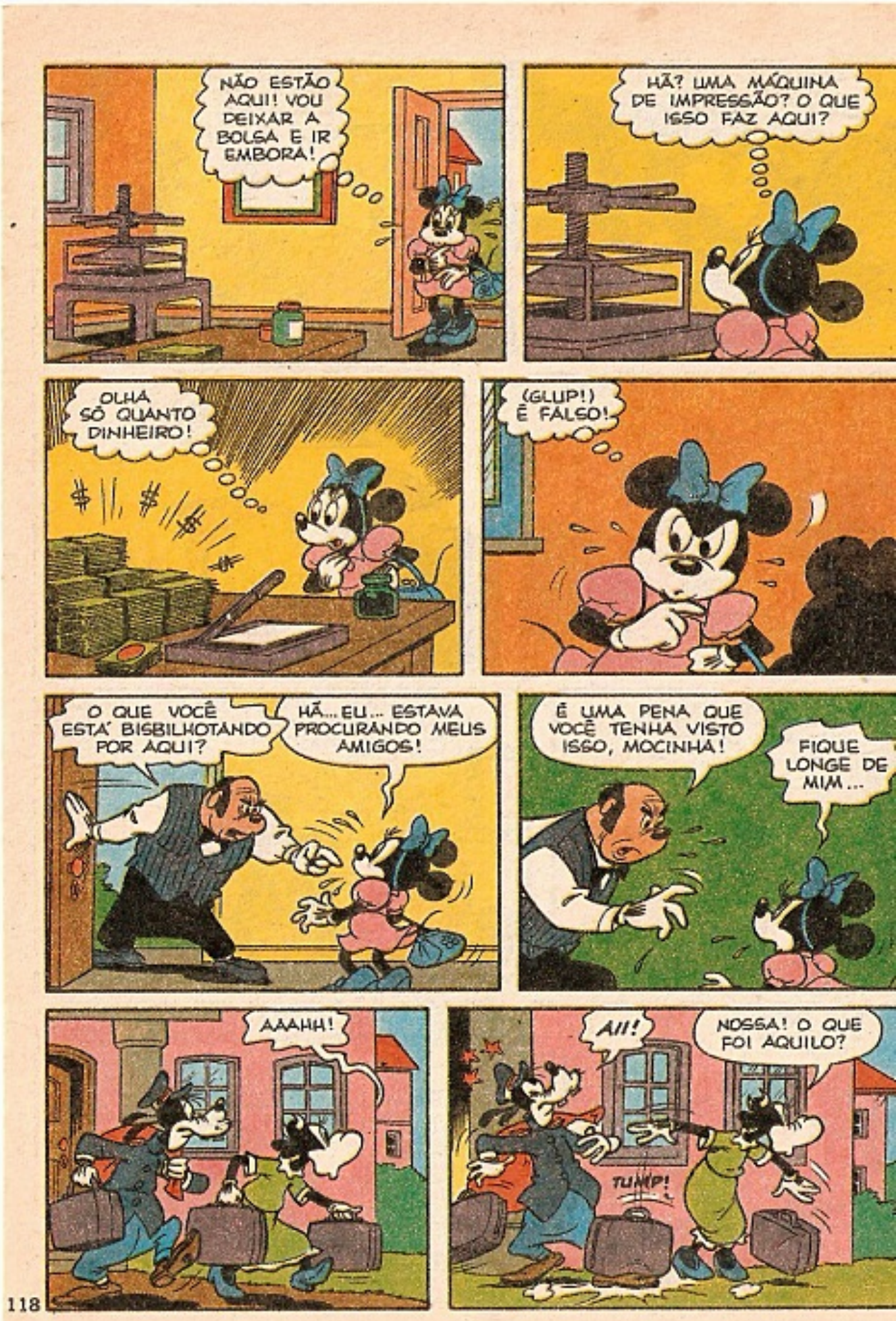
COM A POLÍCIA POR PERTO, NÃO PODEMOS DEIXAR NENHUMA PISTA PRA TRÁS!

QUANDO ESTIVERMOS A SALVO NA ILHA, NOS LIVRAMOS DELES!
BUZZZZ!

ALGUÉM DISPAROU O ALARME NO QUARTO DOS EMPREGADOS!

VEJA QUEM É E LIVRE-SE DELE!

CLARABELA? PATETA?


NÃO ESTÃO AQUI! VOU DEIXAR A BOLSA E IR EMBORA!
HÃ? UMA MÁQUINA DE IMPRESSÃO? O QUE ISSO FAZ AQUI?
OLHA SÓ QUANTO DINHEIRO!
(GLUP!) É FALSO!
O QUE VOCÊ ESTÁ BISBILHOTANDO POR AQUI?
HÃ... EU... ESTAVA PROCURANDO MEUS AMIGOS!
É UMA PENA QUE VOCÊ TENHA VISTO ISSO, MOCINHA!
FIQUE LONGE DE MIM...
AAAHH!
AII!
NOSSA! O QUE FOI AQUILO?
TUMP!

VENHAM! VAMOS EMBORA!
MAS NÓS...
TEMOS QUE PEGAR O AVIÃO! DEPRESSA!
EI, VOCÊ! PONHA ISTO NA MALA DO CARRO!
NÃO TEM MAIS LUGAR!
AGORA TEM!
EI! ESSA É A *MINHA* MALA!
HUNF! ESSE KURT É UM GROSSO! NÃO SEI COMO A MADAME CONTINUA COM ELE!
IDIOTA! ISSO COMPLICA AS COISAS!
EU NÃO TIVE ESCOLHA! ELA VIU A MÁQUINA DE IMPRESSÃO!
DEVE SER ESTE O LUGAR!
PÉ NA TÁBUA, MOTORISTA!

DEVE HAVER ALGUM ENGANO! A CLARABELA NÃO É BANDIDA!
ABRA EM NOME DA LEI!
BAM! BAM!
NINGUÉM ATENDE!
ENTÃO ARROMBE!
EU VOU VERIFICAR O QUARTO DOS EMPREGADOS!
NÃO TEM NINGUÉM AQUI DENTRO, CORONEL!
CORONEL! VENHA AQUI! DEPRESSA!
O QUE É ISSO?
EU ACHEI O CHAPÉU DA MINIE!

VEJAM ISTO, RAPAZES! UMA MÁQUINA DE IMPRESSÃO!
PARECE QUE DESCOBRIMOS A OPERAÇÃO DE FALSIFICAÇÃO!
MAS ONDE ESTÁ A MINIE?
NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DISSO!
ELA NÃO ESTÁ EM CASA!
A GANGUE DEVE ESTAR SAINDO DO PAÍS AGORA! MAS PRA ONDE?
ESPERE! A CLARABELA DISSE QUE ELES IAM PRA ILHA DE NETE!
TEMOS QUE PEGAR O PRÓXIMO AVIÃO PRA LÁ, CORONEL!
MAS ESSE LUGAR ESTÁ FORA DA MINHA JURISDIÇÃO!

NÃO HÁ NENHUMA LEI QUE DIGA QUE EU NÃO POSSO IR!
ENTÃO VAMOS PRO AEROPORTO! RÁPIDO!
UUOOOVN!
MAIS TARDE, NA ILHA DE NETE...
TEMOS QUE NOS LIVRAR DA AMIGA DA CLARABELA!
VOU JOGAR O BAÚ NO ABISMO!
NÃO!
DEIXE-O AÍ! EU TENHO UM PLANO!
AH, SE A MINIE PUDESSE ME VER AGORA! ELA IA FICAR VERDE DE INVEJA!
PÔXA! EU SINTO FALTA DELA E DO MICKEY!

AGORA QUE VOCÊ FALOU NISSO, EU TAMBÉM!
MOTORISTA! PRECISO QUE VOCÊ ME LEVE ATÉ À DELEGACIA DA VILA!
?
VRUUUMMM!
LOGO...
A CLARABELA DISSE ALGUMA COISA SOBRE UMA MANSÃO COM VISTA PRO OCEANO!
EI! OLHA POR ONDE ANDA, CARA!
ESPERE AQUI!
CERTO!
VOCÊ PODIA TER ME ATROPELADO! PATETA?!
MICKEY?! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?

EU VIM PROCURAR A MINIE E AVISAR QUE VOCÊ E A CLARABELA ESTÃO EM GRANDE PERIGO!
A MADAME LA RÁPIA É UMA FALSÁRIA E RAPTORA! ELA ESTÁ COM A MINIE!
APOSTO QUE SEI ONDE... NUM BAÚ!
TENHO QUE AGIR DEPRESSA!
EH, EH! ISSO ESTÁ SAINDO MELHOR DO QUE EU TINHA PLANEJADO!
VAMOS CHAMAR O DELEGADO PRA IR ATÊ A MANSÃO!
AÍ ESTÃO ELES! PRENDA-OS!
EU VI OS DOIS JOGAREM DUAS MULHERES DO PENHASCO! ASSASSINOS!
DO QUE A SENHORA ESTÁ FALANDO, MOÇA?
MAS, MADAME LA RÁPIA...

...EU TRABALHO PRA SENHORA!
MENTIROSO! EU NUNCA VI VOCÊ ANTES!
JÁ ENTENDI! ELA VAI SE LIVRAR DA MINIE E DA CLARABELA E PÔR A CULPA NA GENTE!
SILÊNCIO! ENTREM AÍ ENQUANTO EU CONDUZO UMA INVESTIGAÇÃO!
COM LICENÇA!
UFF!
TUMP!
ATRÁS DELES, SEU IDIOTA!
DIRETO PRA MANSÃO!
SEGURE FIRME! A ESTRADA É PERIGOSA!

(GLUP!) VOCÊ NÃO ESTAVA BRINCANDO!
PÔXA! ESPERO QUE O KURT AINDA NÃO TENHA ACABADO COM A MINIE E A CLARABELA!
SERÁ QUE É O VENTO?
HUMM!
HUMMM!
ESTÁ VINDO DAQUI DE DENTRO!
ESSE FOI O BAÚ QUE O KURT PÔS NO CARRO!
MINIE?!
MMFFF!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
O KURT E A MADAME SÃO FALSÁRIOS! ELES ME RAPTARAM!
VOCÊ DEVE ESTAR DELIRANDO!
NÃO ESTÁ, NÃO!

VÃO ANDANDO!
VOCÊS DUAS VÃO DAR UM MERGULHO DA SACADA! EH, EH!
AAHHH!
ISSO VEIO DA ESCADA!
ADEUS, TROUXAS!
POR FAVOR, NÃO!
DEIXE AS DUAS EM PAZ!
OPS!
ISTO VAI ACABAR COM VOCÊ!

UFF!
OBRIGADA!
AGRADEÇA AO PATETA!
EU ESTAVA QUERENDO FAZER ISTO HÁ MUITO TEMPO! LAC!
AÍ VEM O DELEGADO!
VOCÊS ESTÃO PRESOS!
A MADAME TENTOU INCRIMINAR A GENTE! VEJA... AS DUAS MOÇAS ESTÃO BEM!
PRENDA A MADAME! ELA É A BANDIDA!
MAS... ONDE ELA ESTÁ?
TALVEZ AQUE CAMPONESA TENHA VIS VAMOS P GUNTA
ELA DISSE QUE NÃO VIU NADA!
HUM... UMA CAMPONESA DE SALTO ALTO?

EI!
ZUP!

MADAME LA RÁPIA, EU PRESUMO! MEU NOME É MICKEY!

AINDA VAMOS NOS ENCONTRAR DE NOVO, RATO!
PODE SER... DAQUI A UNS QUINZE ANOS!

MAIS TARDE...
A MADAME ERA ESPERTA MESMO! ELA USAVA DINHEIRO FALSO PRA COMPRAR JÓIAS E DEPOIS VENDER!

NOSSA! E ONDE ESTÃO AS TAIS JÓIAS?
OH! EU TINHA ME ESQUECIDO DELAS!

RELAXEM! NÓS NÃO ESQUECEMOS! A MINIE E EU ESTAMOS VIVENDO UM SONHO!

VAMOS DAR MAIS UM PASSEIO PELA VILA!
fim

Mais uma vez o Prof. Pardal se supera...

...e durante uma louca viagem, cria invenções das mais malucas!

ALMANAQUE DO PROF. PARDAL 5

EM JANEIRO, NAS BANCAS.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área. Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

ALMANAQUE Disney

N.º212 - JANEIRO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Reina, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme O. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Neely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Corsi C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Nataniel A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Diretor de Circulação: Sérgio Fernandes; **Analistas de Circulação Jr.:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Angelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elissabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermidia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavalliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Almanaque Disney é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 298, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Edisabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Tereza, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-0222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

OFERTA SUPER ESPECIAL!

ÁLBUM + FIGURINHAS + CAPA DURA + POSTER

A coleção completa por apenas

Cz$ 3.500,00

A TRAJETÓRIA COMPLETA DA CONQUISTA DO TRICAMPEONATO MUNDIAL, NUM ÁLBUM HISTÓRICO PRA FAZER VOCÊ VIBRAR DE EMOÇÃO!

HERÓIS DO TRI

Oferta válida somente até 15.02.89.

EDITORA ABRIL

Envie este cupom preenchido e cheque nominal a EDITORA ABRIL S/A, Rua Bela Cintra, 299 São Paulo SP - CEP 01415 - A/C Marlene.

SIM, DESEJO RECEBER..... COLEÇÃO (ÕES) HERÓIS DO TRI, E PARA ISSO ESTOU ENVIANDO CHEQUE NOMINAL NO VALOR TOTAL DE Cz$.....

Nome _____

Rua _____ Nº _____

Cidade _____ Estado _____

CEP _____ Telefone _____

ATENÇÃO! GANHE MAIS UM DESCONTO DE Cz$ 500,00!

Junte ao seu pedido 20 envelopes vazios de figurinhas da Copa União 88 e pague apenas Cz$ 3.000,00 por sua coleção!